The Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Tikrit University
College of Arts

E-ISSN: 2663-8118 P-ISSN: 2074-9554

Journal of Al - Farahidi Arts

A Quartly Academic Journal Of The College of Arts
Tikrit University

Vol (13) No (45) March 2021 Third Part

Deposit number at Books and Documents
House - Baghdad 1602 of 2011



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية الآداب

E-ISSN: 2663-8118 P-ISSN: 2074-9554

مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية فصلية محكّمة تصدر عن كلية الآداب
جامعة تكريت

المجلد (١٣) العدد (٤٥) آذار ٢٠٢١م، القسم الثالث

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ـ بغداد ١٦٠٢ لسنة ٢٠١١



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت

مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية محكّمة فصلية تصدر عن كلية الآداب بجامعة تكريت

الترقيم الدولي للطباعة الورقية: ٩٥٥٤ – ٢٠٧٤

الترقيم الدولي للنشر الإلكتروني: ٨١١٨ – ٢ ٦٢

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد: ١٦٠٢ لسنة: ٢٠١١

المجلد (١٣) العـــدد (٤٥) آذار ٢٠٢١ القسم الثالث

شروط النشر:

١. ان يكون البحث مطبوعاً على الحاسوب، وتزود هيئة التحرير بثلاث نسخ منه مع نسخة على قرص ليزري (CD).

٢. ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة ولا تقل عن (١٥) صفحة من الحجم العادي (A4) ويستثنى من ذلك النصوص المحققة على ان يدفع الباحث مبلغ (١٠) عشرة الاف عن كل صفحة إضافية إذا كان البحث يزيد عن ٢٥ صفحة للبحوث داخل العراق و٨ دولار امريكي للبحوث خارج العراق.

٣. يمكن ان يكون البحث جزءاً من رسالة الماجستير أو أطروحة الدكتوراه التي أعدها الباحث على ان يلتزم الباحث بوضعه على قالب المجلة واستكمال المعلومات المطلوبة باللغتين العربية والانكليزية، وألا يكون قد سبق نشره على أي نحو كان أو تمَّ إرساله للنشر في مجلة أخرى ويتعهد الباحث بذلك خطياً.

٤. يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) يوماً.

٥. أن يكون البحث ضمن الاختصاصات الانسانية ومن ضمن ابواب المجلة الستة الثابتة.

٦. يخطر أصحاب البحوث بالقرار حول صلاحيتها للنشر أو عدمها خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر من تأريخ وصوله لهيئة التحرير.

٧. لا ترد الأبحاث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

٨. يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المقررة والبالغة ١٠٠ ألف دينار عراقي داخل العراق و١٠٠ دولار أمريكي خارج العراق وكذلك دفع مبلغ ٢٠ ألف دينار عراقي لعمل استلال الكتروني.

٩. يلتزم الباحث بدفع أجور الاستلال الكتروني البالغة ٢٠ ألف دينار عراقي للبحوث داخل العراق و٢٠ دولار أمريكي للبحوث المستلمة من خارج العراق.

١٠. في حال قبول البحث للنشر في المجلة لا يسمح للباحث بإعادة نشره في مكان آخر إلا بعد مرور سنة كاملة على تأريخ نشره فيها.

١١. يطبع البحث ببرنامج (Word)، وتوضع الرسوم أو الاشكال – إن وجدت – في مكانها من البحث على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.

١٢. أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والاملائية.

١٣. يجب اتباع الأصول العلمية والقواعد المرعية في البحث العلمي.

١٤. يجب أن تكون الخطوط كالآتي:

أ- اللغة العربية: نوع الخط (Simplified Arabic) حجم الخط (١٤).

ب- اللغة الانكليزية: نوع الخط (Times New Roman) حجم الخط (١٤).

١٥. عمل الهوامش يكون بنظام تلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث، ويكون الترقيم مستمراً، مع التدقيق في تسلسل الترقيم.

مجالات النشر:

١. **البحوث العلمية:** تنشر المجلة البحوث العلمية الأصيلة والمخطوطات المحققة في مجال العلوم الإنسانية.

٢. **المؤتمرات والندوات العلمية:** تنشر المجلة بحوث المؤتمرات والندوات العلمية المحلية والعربية والعالمية والتي عقدت حديثاً في مجال العلوم الإنسانية وضمن ابواب المجلة الستة الثابتة.

ملاحظات النشر:

١. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء الباحثين ولا تعبر عن رأي المجلة.

٢. ترتيب البحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.

٣. تستبعد المجلة أي بحث مخالف لقواعد النشر أو الذي يرفض من قبل الخبراء.

٤. يعطى الباحث نسخة مستله من بحثه.

العنوان البريدي: جامعة تكريت، كلية الآداب، مجلة آداب الفراهيدي

معلومات الاتصال

http://www.jaa.tu.edu.iq jaa@tu.edu.iq dr.saadsalman@tu.edu.iq

المحتويات

Waqf and Beginning by Ibn Aws Al-Muqira Died: 333 AH - Investigation and Study: From the beginning of the Quran to the end of Surat Al-Fatiha

Co-Professor Dr: Ahmed Bin Ali Al-Hiraisy

Umm Al-Qura University

College of Da`wah and Fundamentals of Religion

Department of Recitations (Qira'at)

الوقف والابتداء لإبن أوس المقرئ توفي: ٣٣٣ هـ - تحقيق ودراسة: من أول الكتاب إلى نهاية سورة الفاتحة

الأستاذ المشارك الدكتور: احمد بن علي الحريصي

جامعة أم القرى

كلية الدعوة وأصول الدين

قسم القراءات

العراقية
المجلات الاكاديمية العلمية
IRAQI Academic Scientific Journals

Journal of Al-Frahedis Arts, Tikrit University, Vol (13) | Issue (45) | Part III | Year (2021) | Pages (229-266)

ISSN: 2663-8118 (Online) | ISSN: 2074-9554 (Print)

Journal of Al-Frahedis Arts

Article Available Online: Iraqi Scientific Academic Journals, Open Journals System

Dr. Ahmed Bin Ali Al-Hiraisy
E-Mail: ahmed.ali9660@gmail.com
Mobile: +966503509660

Department of Recitations (Qira'at)
College of Da`wah and Fundamentals of Religion
Umm Al-Qura University
Mecca
Kingdom of Saudi Arabia

***Keywords*:**
- The Holy Quran
- Surat Al-Fatiha
- Ibn Aws Al-Muqira
- Waqf and Beginning

ARTICLE INFO

Article History:
Submitted: 16/02/2021
Accepted: 28/03/2021
Published: 02/05/2021

Waqf and Beginning by Ibn Aws Al-Muqira Died: 333 AH - Investigation and Study: From the beginning of the Quran to the end of Surat Al-Fatiha

ABSTRACT

This research is concerned with the investigation and study of the book of endowment and initiation by Imam Ahmad bin Muhammad bin Aws al-Muqira, may God have mercy on him, who died in the year 333 AH. And the achievement of this book is based on its being one of the important books, which is considered one of the first to be written in this science, and since the researcher did not find the book in circulation in circulation despite its progress and importance in his chapter, he determined to achieve it and bring it out for the benefit of people.

* *Corresponding Author: Co-Professor. Dr. Ahmed Bin Ali Al-Hiraisy | Department of Recitations (Qira'at), College of Da`wah and Fundamentals of Religion, Umm Al-Qura University | Mecca, Kingdom of Saudi Arabia | E-Mail: ahmed.ali9660@gmail.com / Mobile: +966503509660*

الوقف والابتداء لإبن أوس المقرئ توفي: ٣٣٣ هـــ - تحقيق ودراسة: من أول الكتاب إلى نهاية سورة الفاتحة

د. احمد بن علي الحريصي
البريد الكتروني: ahmed.ali9660@gmail.com
رقم الجوال: +966503509660

قسم القراءات
كلية الدعوة وأصول الدين
جامعة أم القرى
مكة المكرمة
المملكة العربية السعودية

الكلمات المفتاحية:
- القرآن الكرين
- سورة الفاتحة
- ابن أوس المقرئ
- الوقف والابتداء

معلومات المقالة:
تاريخ المقالة:
قدمت: ٢٠٢١/٠٢/١٦
قبلت: ٢٠٢١/٠٣/٢٨
نشرت: ٢٠٢١/٠٥/٠٢

الملخص

يهتم هذا البحث بتحقيق كتاب الوقف والابتداء للإمام أحمد بن محمد بن أوس المقرئ رحمه الله المتوفى سنة ٣٣٣ هـــ ودراسته، الذي قال عنه الإمام ابن الجزري رحمه الله: «ألَّف كتابًا في الوقف والابتداء، قسَّـم الوقف فيه إلى حســن وكافٍ وتام، رأيته، وقد أحســن فيه، ويعد تحقيق هذا الكتاب انطلاقًا من كونه من الكتب المهمة، والذي يعد من أوائل ما ألف في هذا العلم، وحيث لم يجد الباحث الكتاب مطبوعًا متداولًا رغم تقدمه وأهميته في بابه فقد عقد العزم على تحقيقه وإخراجه لإفادة الناس منه.

المقدمة

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد:

فإن من جسيم ما خصَّ الله به أمة نبينا محمد ﷺ من الفضيلة، وشرَّفهم به على سائر الأمم من المنازل الرفيعة، وحباهم من الكرامة، حفظه ما حفظ عليهم جل ذكره وتقدَّست أسماؤه من وحيه وتنزيله، الذي جعله على حقيقة نبوة نبيهم ﷺ دلالة، وعلى ما خصَّه به من الكرامة علامةً واضحةً، وحجةً بالغةً، أوضح فيها من الشرائع والأحكام، وفضَّله على كل الكلام، فقال عز وجل: ﴿ وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٌ ۝٤١ لَّا يَأْتِيهِ ٱلْبَٰطِلُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِۦ ۖ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ۝٤٢ ﴾ **(سورة فصلت: الآية: ٤١-٤٢)** وقال عز وجل في موضع آخر: ﴿ ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَٰبًا مُّتَشَٰبِهًا مَّثَانِىَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ﴾ **(سورة الزمر: الآية: ٢٣)**، وإن من أحق ما صرفت إلى علمه العناية، وبلغت في معرفته الغاية ما كان للعلم به رضىً، وللعالم به إلى سبيل الرشاد هدىً، وإن من أجمع ذلك لباغيه كتابُ الله الذي لا ريب فيه، وتنزيلُه الذي لا مرية فيه، وإن من أشرف العلوم الشرعية وأولاها بالاهتمام والرعاية ما به يعرف كيفية أداء القرآن الكريم، وتتبين معاني الآيات، ويؤمن الاحتراز عن الوقوع في المشكلات، أعني به علمَ الوقف والابتداء.

وذلك لشدة تعلقه بكتاب الله جل وعلا، لذلك عُنيَ علماء الإسلام سلفًا وخلفًا بوضع التآليف المفيدة في هذا العلم ما بين مطول ومختصر، وإن من الكتب المهمة في هذا الباب والذي يعتبر من أوائل ما ألف في هذا العلم الجليل «كتاب الوقف والابتداء للإمام أحمد بن محمد بن أوس المقرئ رحمه الله المتوفى سنة ٣٣٣ هـ» الذي قال عنه الإمام ابن الجزري رحمه الله: «ألف كتابًا في الوقف والابتداء، قسم الوقف فيه إلى حسن وكافٍ وتام، رأيته، وقد أحسن فيه» [(١)].

وحيث إني لم أر الكتاب مطبوعًا متداولًا رغم تقدمه وأهميته في بابه انعقد العزم على تحقيقه وإخراجه لإفادة الناس منه، وقد اقتضت خطة البحث أن تكون كالتالي:

المقدمة:

ثم **التمهيد**، ويشتمل على نبذة موجزة لعلم الوقف والابتداء من حيث:

١. تعريفُه.
٢. أهميتُه.
٣. أهمُ المؤلفات فيه.

الفصل الأول: نبذة عن المؤلِّف وكتابه، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: ترجمة الإمام أحمد بن محمد بن أوس المقرئ، وفيه المطالب التالية:

المطلب الأول: اسمه ونسبه ومولده.

المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه.

المطلب الثالث: ثناء العلماء عليه.

المطلب الرابع: مؤلفاته ووفاته.

المبحث الثاني: كتابه في الوقف والابتداء، وفيه المطالب التالية:

المطلب الأول: تحقيق اسمه ونسبته إلى مؤلفه.

المطلب الثاني: منهج المؤلف في كتابه.

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية للكتاب.

المطلب الرابع: منهج تحقيق الكتاب.

المطلب الخامس: نماذج مصورة من نسخ الكتاب.

ثم النص المحقق لكتاب الوقف والابتداء للإمام أحمد بن محمد بن أوس المقري، من أول الكتاب إلى آخر سورة الفاتحة.

التمهيد:

أولاً: تعريف الوقف والابتداء:

الوقف في اللغة: الواو والقاف والفاء: أصـــل واحد يدل على تمكثٍ في شـــيء ثم يقاس عليه [٢].

ويأتي بمعنى الحبس [٣].

ووقف وقفةً وله وقفات وتوقَّف بمكان كذا.

ووقف القارئ على الكلمة (وقوفًا) ووقّفه (توقيفًا: علَّمه مواضع الوقوف) ووقف على المعنى: أحاط به [٤].

الوقف في الاصطلاح: قطع الصوت آخر الكلمة زمنًا ما، أو قطع الكلمة عما بعدها، والوقف والقطع والسكت بمعنى.

وقيل: القطع: عبارة عن قطع القراءة رأسًا.

والسكت: عبارة عن قطع الصوت زمنًا ما دون الوقف عادة من غير تنفس [٥].

وقال الإمام ابن الجزري: «وأما الوقوف والابتداء فلهما حالتان:

الأولى: معرفة ما يوقف عليه ويبتدأ به.

الثانية: كيف يوقف وكيف يبتدأ. وهذه تتعلق بالقراءات» [٦].

ثانياً: أهمية علم الوقف والابتداء:

سأكتفي هنا بذكر بعض النقولات عن الأئمة العلماء، والتي تبين أهمية هذا العلم الجليل، ومن ذلك:

١. قول محمد بن سعدان الكوفي المتوفى سنة (٢٣١ ه): «إن من تمام الإعراب معرفة الوقف والابتداء، بالوقف على التمام، وعلى غير التمام، وهو على التمام أحسن» [٧].

٢. وقول المقرئ أبي الأصبع بن الطحان الأندلسي، المتوفى بعد (٥٦٠ ه): «أليس من الخطأ العظيم أن يقرأ كتاب الله تعالى فيقطع على القطع، يفسد به المعنى» [٨].

٣. وقول الإمام أبي القاسم الهذلي المتوفى سنة (٤٦٥ هــ): «اعلم أن المقاطع والمبادئ

علم مفتقر إليه، يعلم به الفرق بين المعنيين المختلفين، والآيتين المتضادتين، والقصتين المتنافيتين، والآيتين المتضادتين [٩]، والحكمين المتقاربين، وبين الناسخ والمنسوخ، والمجمل والمفسر، والمحكم والمتشابه، ويميز بين الحلال والحرام، وبين ما يقتضي الرحمة والعذاب ... والوقف أدب القرآن».

٤. وقال: «قال علقمة بن مسعود: العدد مسامير القرآن، وأنا أقول: الوقف مسامير القرآن ودسره» [١٠].

٥. وقال أبو حاتم: «من لم يعلم الوقف لم يعلم ما يقرأ».

٦. وقال الهذلي: «وهذا القرآن نزل باللغة العربية، والوقف والقطع من حليتها، فأداء الوقف حلية التلاوة وتحلية الدراسة، وزينة القارئ وبلاغة التالي، وفهم المستمع، وفخر للعالم» [١١].

٧. وقول السخاوي المتوفى سنة (٦٤٣ هـ): «ففي معرفة الوقف والابتداء الذي دوَّنه العلماء تتبيّن معاني القرآن العظيم، وتعريف مقاصده، وإظهار فوائده، وبه يتهيأ الغوص على درره وفرائده» [١٢].

٨. وقول النكزاوي المتوفى سنة (٦٨٣ هـ): «باب الوقف عظيم القدر، جليل الخطر، لأنه لا يتأتى لأحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط الأدلة الشرعية إلا بمعرفة الفواصل» [١٣].

إلى غير ذلك من أقوال الأئمة الأعلام التي تبين أهمية وجلالة قدر هذا العلم.

ثالثاً: أهم المؤلفات فيه [١٤]:

١. الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، لأبي جعفر محمد بن سعدان الكوفي، المتوفى سنة (٢٣١ هـ) [١٥].

٢. إيضاح الوقف والابتداء، لمحمد بن القاسم بن بشار بن الأنباري، المتوفى سنة (٣٢٧ هـ) [١٦].

٣. القطع والائتناف لأحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، المتوفى سنة (٣٣٨ هـ) [١٧].

٤. الوقف والابتداء، لأحمد بن محمد بن أوس المقري، المتوفى سنة (٣٣٣ هـ) [١٨].

٥. شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهم، لمكي بن أبي طالب القيسي، المتوفى سنة (٤٣٧ هـ) [١٩].

٦. المكتفى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني، المتوفى سنة (٤٤٤ هـ) [٢٠].

٧. كتاب الوقف والابتداء، لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي، المتوفى سنة (٤٦٥ هـ) [٢١].

٨. المرشد في معنى الوقف التام والحسن والكافي والصالح والجائز والمفهوم، للحسن بن علي بن سعيد العماني، المتوفى سنة (٥٠٠ هـ) [٢٢].

٩. الوقف والابتداء لأبي الحسن علي بن أحمد الغَزَّال المتوفى سنة (٥١٦ هـ) [٢٣].

١٠. نظام الأداء في الوقف والابتداء لعبد العزيز بن علي بن الطحان المعروف بابن

الأصبغ، المتوفى سنة (٥٦٠ هـ) [٢٤].

١١. كتاب الوقف والابتداء، لمحمد بن طيفور السجاوندي، المتوفى سنة (٥٦٠ هـ) [٢٥].

١٢. الهادي في معرفة المقاطع والمبادئ، لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني، المتوفى سنة (نحو ٦٠٠ هـ) [٢٦].

١٣. علم الاهتداء في الوقف والابتداء، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي، المتوفى سنة (٦٤٢ هـ) [٢٧].

١٤. الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء، لأبي محمد معين الدين عبد الله بن جمال الدين المعروف بالنكزاوي، المتوفى سنة (٦٨٣ هـ) [٢٨].

١٥. وصف الاهتداء في الوقف والابتداء، لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري، المتوفى سنة (٧٣٢ هـ) [٢٩].

١٦. نجوم البيان في وقوف القرآن وماءاته وأجزائه وتقسيماته وعدد آياته، لمحمد بن محمود السمرقندي، المتوفى سنة (٧٨٠ هـ) [٣٠].

١٧. المقصد لتلخيص ما في المرشد، لزكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة (٩٢٦ هـ) [٣١].

١٨. تقييد وقف القرآن، لمحمد بن جمعة الهبطي، المتوفى سنة (٩٣٠ هـ) [٣٢].

١٩. منار الهدى في الوقف والابتداء، لأحمد بن عبد الكريم الأشموني من أعيان القرن الحادي عشر [٣٣].

٢٠. تحفة الأمين في وقف القرآن المبين، لمحمد أمين بن عبد الله بن صالح الأيوبي، المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ) [٣٤].

٢١. معالم الاهتداء في علم الوقف والابتداء، للشيخ محمود خليل الحصري، المتوفى سنة (١٤٠٠ هـ) [٣٥].

الفصل الأول: نبذة عن المؤلف وكتابه:

المبحث الأول: ترجمة الإمام ابن أوس المقرئ: ويشتمل على المطالب التالية:

المطلب الأول: اسمه ونسبه ومولده:

الإمام أحمد بن محمد بن أوس، أبو عبد الله الهمداني، المقرئ، مسند معمِّر [٣٦].

لم تذكر المصادر تاريخ مولده، لكن ذكرت على أن وفاته كانت بتاريخ (٣٣٣ هـ) كما ذكر الإمام الذهبي [٣٧].

وقال الإمام ابن الجزري: «إنه بقي إلى حدود الأربعين وثلاثمائة» [٣٨]، أي أن وفاته محصورة بين (٣٣٣-٣٤٠ هـ).

وقال الإمام الذهبي: «إنه نيَّفَ على التسعين» [٣٩].

وإذا نظرنا إلى وفاة شيخه: إبراهيم بن يعيش يتضح تاريخ مولده (تقريباً) حيث ذكر الإمام ابن أبي حاتم أنه توفي سنة (٢٥٧ هـ تقريباً).

فبذلك يتضح أن مولده كان في حدود (٢٤٠ هـ تقريباً).

المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه:

أولا: شيوخه:

١. عبد الحميد بن عصام الجرجاني [٤٠].

٢. إبراهيم بن أحمد بن يعيش [٤١].

٣. أحمد بن بُدَيل اليامي [٤٢].

٤. إبراهيم بن مسعود بن عبد الحميد القرشي الهمذاني، أبو محمد [٤٣].

٥. أحمد بن محمد التبعي [٤٤].

٦. أحمد بن منصور زاج [٤٥].

٧. أحمد بن العلاء بن نصر بن إسحاق الحضرمي البزار [٤٦].

٨. أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل بن الحسن بن البختري أبو بكر العجلي المروزي ثم البغدادي الدقاق المعروف بالولي [٤٧].

٩. محمد بن نصر القطان [٤٨].

١٠. الليث بن إدريس [٤٩].

١١. محمد بن إسحاق أبو جعفر المراوحي البغدادي [٥٠].

١٢. إبراهيم بن نصر بن عبد العزيز الرازي، الحافظ الإمام المجود، أبو إسحاق الرازي [٥١].

ثانياً: تلاميذه:

١. محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق بن يزيد بن كيسان القزويني، أبو عبد الله الكيساني [٥٢].

٢. عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين، أبو نصر الشيباني الهمذاني الأنماطي [٥٣].

٣. عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن خيران أبو سعيد الشيباني، المعروف بابن الكسائي[٥٤].

٤. صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله، أبو الفضل التميمي، ويعرف بابن الكوملاذي[٥٥].

٥. أبو بكر بن لال [٥٦].

٦. شعيب بن علي القاضي [٥٧].

٧. محمد بن أبي إسماعيل العكوي [٥٨].

٨. إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن سهل، أبو إسحاق الجرجاني المؤدب، المعروف بابن شرشال[٥٩].

المطلب الثالث: ثناء العلماء عليه:

قال صالح بن أحمد: «كتبت عنه، وكان رأس ماله في القرآن، فقرأت عليه القرآن بوجوه، وكان له محل جليل في القراءة، وهو صدوق في الرواية» [٦٠].

وكل من ترجم له يصفه بالمقرئ ما يدل على إمامته وفضله.

وقد وصفه الحافظ البغدادي بالمقرئ (٦١).

المطلب الرابع: مؤلفاته ووفاته:

أولاً: مؤلفاته:

لم تذكر المصادر غير كتابه في الوقف والابتداء (والذي بين أيدينا).

والذي قال عنه الإمام ابن الجزري: «ألف كتابًا في الوقف والابتداء قسم الوقف فيه إلى حسن وكاف وتام، رأيته وقد أحسن فيه» (٦٢).

ثانياً: وفاته:

قال الإمام الذهبي: توفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاث مائة.

قلت: أي الذهبي قد نيَّف على التسعين (٦٣).

وقال ابن الجزري: «أظنه بقي إلى حدود الأربعين وثلاثمائة» (٦٤). والله أعلم.

المبحث الثاني: كتابه في الوقف والابتداء، ويشتمل على المطالب التالية:

المطلب الأول: تحقيق اسمه ونسبته إلى مؤلفه:

لا شك أن لابن أوس كتابًا في الوقف والابتداء، فقد نصَّ على ذلك الإمام ابن الجزري حيث قال: «وألف كتابًا في الوقف والابتداء، قسَّم الوقف فيه إلى حسنٍ وكافٍ وتامٍ، رأيته وقد أحسن فيه» (٦٥).

وهذا التقسيم الذي ذكره ابن الجزري هو الموافق تمامًا لما في نسختي هذا الكتاب التي حصلت عليها، حيث جاء فيها ما نصُّه: فالوقف على ثلاثة أوجه:

١. وقف حسن خفيف.

٢. ووقف كافي، وهو ما يقرب من التام.

٣. وقف تام.

وجزم بنسبة كتاب في الوقف والابتداء لابن أوس صاحب معجم المؤلفين (٦٦)، وكذلك صاحب خزانة التراث (٦٧).

وكذلك فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي الحديث (٦٨).

أما اسم الكتاب:

فالذي جاء في المخطوط نصُّه: هذا كتاب الوقف والابتداء، وهو من أحسن ما يحتاج إليه قارئ القرآن ... الخ.

وهو كذلك بهذا الاسم في الورقة الأولى من المخطوط.

المطلب الثاني: منهج المؤلف في كتابه:

١. بيَّن المؤلف منهجه في كتابه وأنه نحى فيه منحى الاختصار لا التطويل، فقال: «فألفت هذا الكتاب مختصرًا، وتركت تطويل الحجج فيه، ليسهل على من يريد حفظه، ويقرب من فهمه، وبالله القوة ... الخ.

٢. قَسَّم الوقف في كتابه إلى ثلاثة أقسام فقال: «فالوقف على ثلاثة أوجه: وقف حسن خفيف،

ووقف كافي وهو يقرب من التام، ووقف تام».

وجعل لكل وقف علامة قال: «فالحسن الخفيف علامته الحاء، والكافي علامته الكاف، والتام علامته الميم».

٣. ثم ذكر قواعد عامَّة ينبغي الأخذ بها لمن أراد قراءة القرآن، قال: «فمن أحب ألا يقف على الحسن ويقف على التام جاز له ذلك، وما كان شبه التام من الوقف الحسن، والكافي فأحسنه أن يقف عليه.

ثم قال: «اعلم أنه لا يوقف على المبتدأ دون خبره، ولا على المنعوت دون نعته، ولا على ما دون البدل حتى يوصل البدل بما قبله ...» إلخ.

وأفاض رحمه الله في ذكر هذه القواعد العامَّة.

٤. ثم ذكر جملة من الآثار في الوقف والابتداء، فقال: «ذكر ما انتهى إلينا من الأسانيد والسماع وغيره في الوقف والابتداء».

٥. ثم شرع في ذكر مقصده من التأليف، وهو ذكر مواطن الوقف والابتداء مرتبة على سور القرآن، من أول الفاتحة إلى آخر سورة الناس، ويمكن تلخيص المنهج الذي اختطه في بيان وقوف القرآن وعللها فيما يلي:

١. يذكر الكلمة القرآنيّة ثم يعقبها بذكر نوع الوقف عليها، مثل: قوله: ﴿ لَا رَيْبَۛ فِيهِ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ٢)**. وهكذا.

٢. أنه قد يذكره صراحة بدون رمز، كقوله: قال بعضهم: الوقف على ﴿ الٓمٓ ۝١ ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ١)** تام.

٣. أنه قد يذكر علة الوقف، مثل قوله: ولا يوقف على ﴿ لِّلْمُتَّقِينَ ﴾؛ لأن ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ نعت لـ ﴿لِّلْمُتَّقِينَ﴾، فيبتدأ من أول السورة، ويوقف على ﴿ يُنفِقُونَ ﴾ فيكون كافيًا؛ لأن ما بعده من الكلام نعت لما قبله.

٤. أنه يعرض في كلامه للقراءات الواردة، ويوجه الوقف بناءً على اختلاف القراءات، كقوله: «هذا لمن قرأ ﴿ يَعْمَلُونَ﴾ بالياء، ومن قرأ ﴿ يَعْمَلُونَ ﴾ بالتاء وقف على ﴿ أَن يُعَمَّرَ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ٩٦)**.

٥. أنه قد يعرض للقراءات الشاذة وقد ينسبها، ويوجه الوقف بناءً على اختلافها أيضًا، كقوله في سورة الفاتحة: ﴿ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝٤ ﴾ م، لمن كسر الكاف من ﴿ مَٰلِكِ﴾ م، و﴿نَسْتَعِينُ ﴾ **(سورة الفاتحة: الآية: ٥)**، ومن قرأ ﴿ مَٰلِكِ﴾ بالنصب وقف على ﴿ ٱلرَّحِيمِ ﴾ **(سورة الفاتحة: الآية: ٣)**، وابتدأ ﴿مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝٤﴾، ثم يقف على ﴿نَسْتَعِينُ ﴾ **(وهي قراءة محمد بن السميفع)**[٦٩]، ويكون معناه يا مالك يوم الدين.

٦. أنه يميل في التوجيه النحوي إلى أئمة الكوفة: الكسائي الفراء ويعمد إلى ما اتخذه الكوفيون من مصطلحات نحوية، ومن ذلك:

- مصطلح الجحد الذي يقابل مصطلح النفي عند البصريين: كقوله في سورة البقرة:

﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ هذه الآية طويلة، فإن وقف على ﴿وَٱلۡأَسۡبَاطِ﴾ كان الابتداء بعد ذلك قبيحًا؛ لأن قوله: ﴿وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾ وكذلك ﴿وَمَآ أُوتِيَ ٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ﴾ فيكون شبه الجحد، فإن انقطع به النفس وقف على ﴿رَّبِّهِمۡ﴾ وإن أتمها كان أحسن، ومقصودة بشبه الجحد شبه النفي.

- كذلك استعماله لمصطلح الكناية الذي شاع عند الكوفيين مقابل مصطلح ضمير الغيبة عند البصريين، ومن ذلك قوله في سورة هود: ﴿إِنَّهُۥ لَيۡسَ مِنۡ أَهۡلِكَۖ إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيۡرُ صَٰلِحٖ﴾؛ لأن الهاء كناية عن السؤال، ومعناه: إن سؤالك إياه ما ليس لك به علم عمل غير صالح، ومن قرأ (عَمِلَ) بفتح اللام لم يقف على ﴿إِنَّهُۥ مِنۡ أَهۡلِكَۖ﴾؛ لأن الهاء الثانية بدل من الأولى.

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية:

عثرت على نسختين خطيتين للكتاب:

أولاها: نسخة خطية مصورة من مكتبة شهيد علي باشا في تركيا برقم (٣١). وخطها واضح، وقد كتب العناوين بالحمرة، وتقع في (٦٤ لوحة).

كل لوحة صفحتان، وكل صفحة تحوي (١٥ سطرًا) وقد اتخذتها أصلًا في المقابلة لوضوحها، وقد رمزت لها في التحقيق بالأصل.

والنسخة الثانية: مصوَّرة من دار الكتب المصرية وتقع في (٦٩ لوحة) كل لوحة صفحتان بعض الأوراق فيها طمس، خصوصًا في مقدمة المخطوط.

تختلف عدد الأسطر في كل صفحة ما بين (١٣-١٦) سطرًا، وكنت أشير إليها بـ (ص).

المطلب الرابع: منهج تحقيق الكتاب:

يتلخص المنهج الذي اتبعته في تحقيق الكتاب في النقاط التالية:

١. كتابة النص المحقق وفق القواعد الإملائية الحديثة.

٢. كتابة الآيات بالرسم العثماني.

٣. لم أعز الكلمات القرآنية وذلك لكثرتها.

٤. خرَّجت الأحاديث والآثار الواردة من مظانها مع نقل أقوال أهل العلم في بيان درجتها ما أمكن.

٥. ترجمت للأعلام الوارد ذكرهم في النص المحقق (دون الصحابة رضي الله عنهم) مع بيان مصادر تراجمهم.

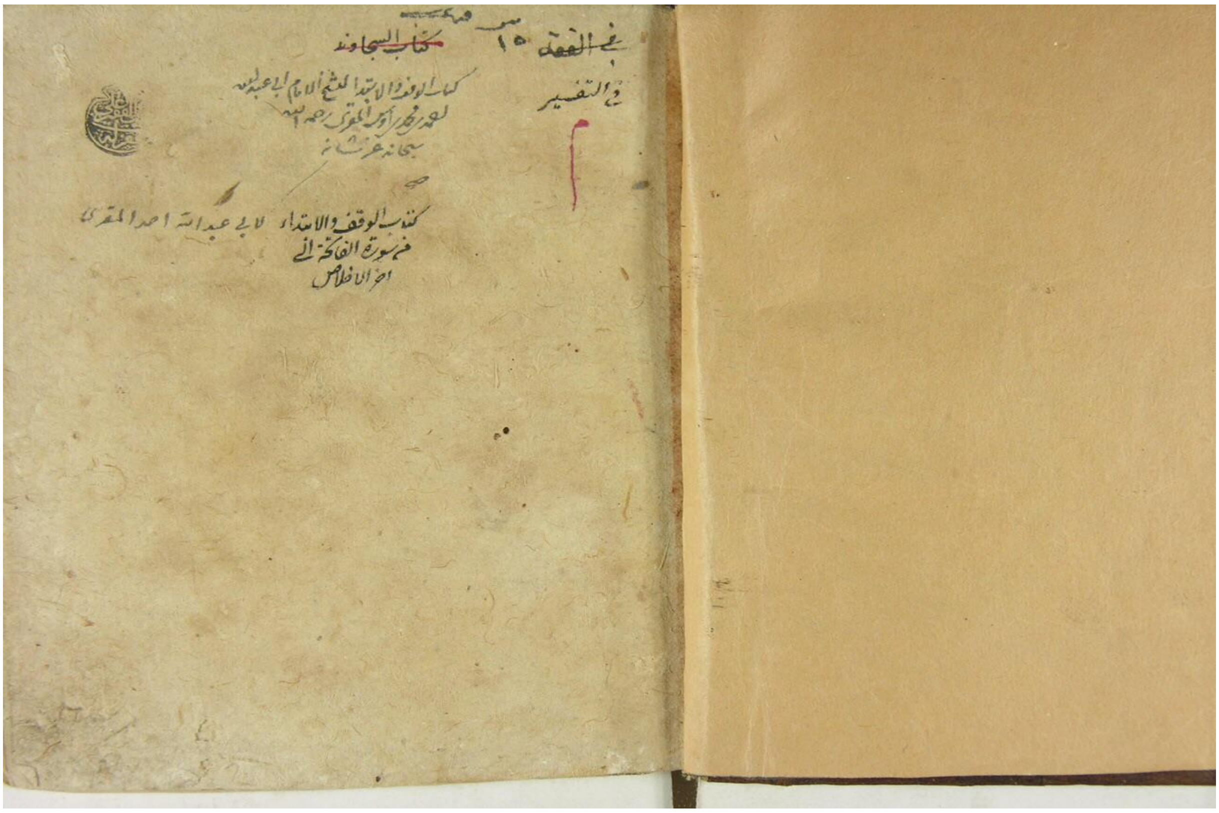
٦. أثبت بين حاصرتين أرقام لوحات النسخة التي رمزت لها بـ(الأصل) لتسهيل الرجوع للمخطوط، أو المقابلة من النسخ لمن أراد ذلك، فمثلًا:

(٢/ أ) يدل على نهاية الصفحة الأولى اليمنى من اللوحة الثانية، وأما نهاية الصفحة الثانية اليسرى من اللوحة نفسها، فيشار إليها بالرقم (٢/ ب)، وهكذا.

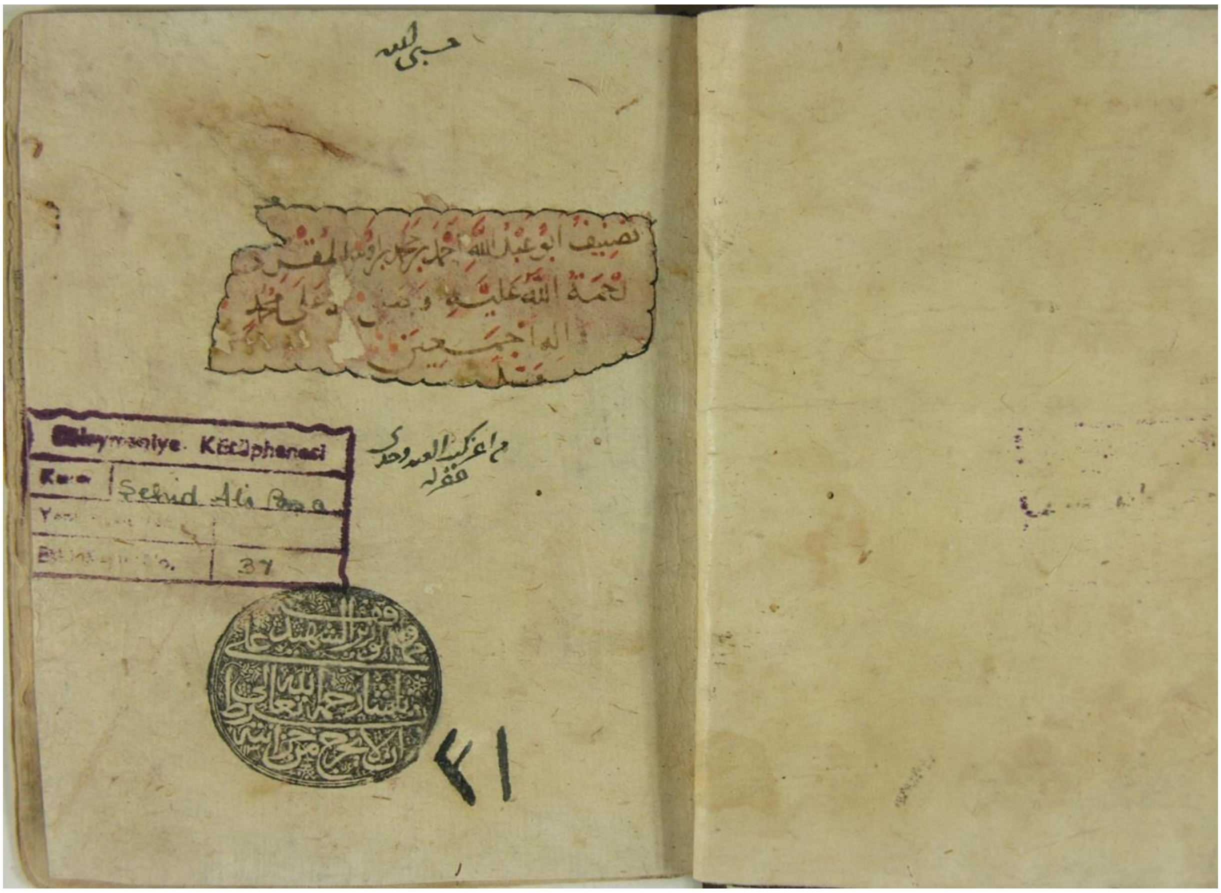
٧. إذا كانت الكلمة المختارة من النص هي من الأصل فإنني أشير إلى خلافها من النسخة الأخرى في الحاشية دون وضع الكلمة بين معكوفتين.

أما إذا كانت الكلمة المثبتة في النص هي ما في النسخة الأخرى غير الأصل أو صحفت في النسختين فإني أثبتها بين معكوفتين.

المطلب الخامس: نماذج مصورة من نسخ الكتاب:



اللوحة الأولى من نسخة مكتبة الشهيد على باشا المرموز لها بالأصل



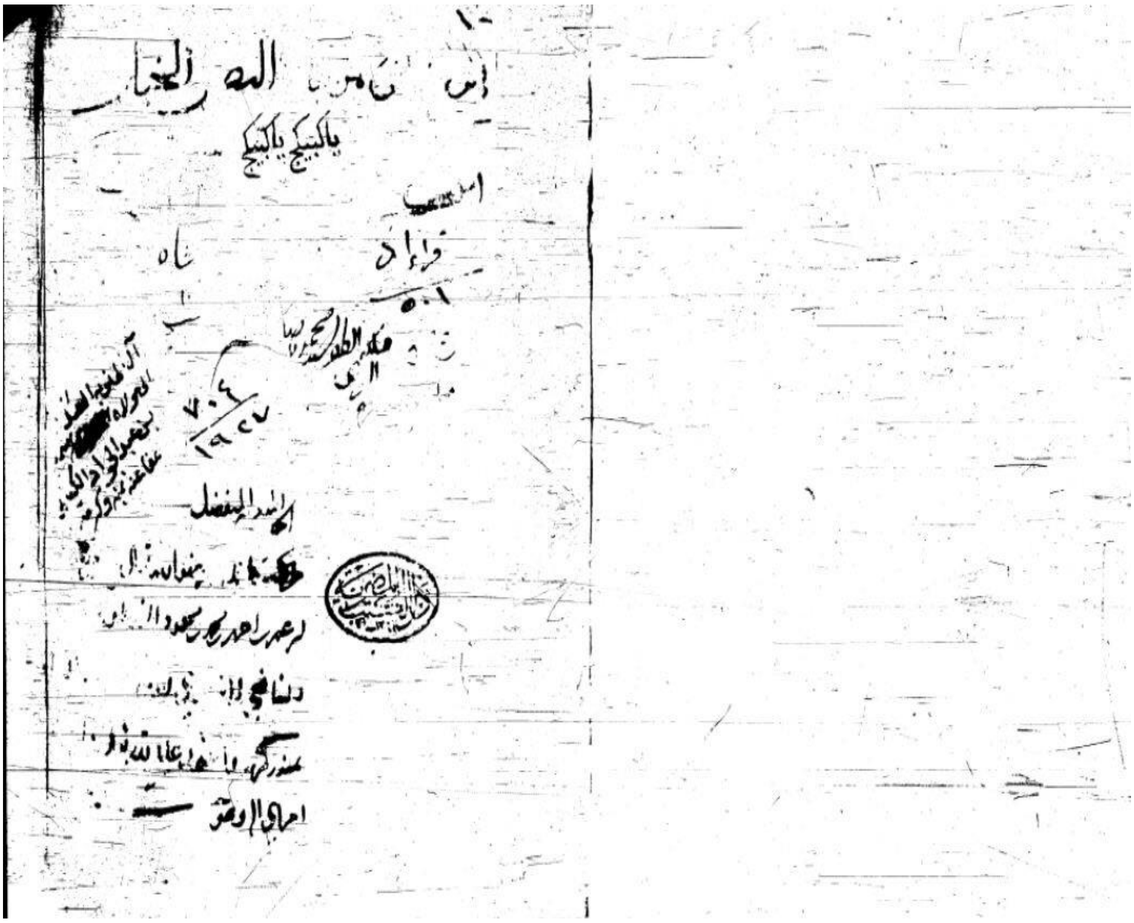
اللوحة الثانية من نسخة مكتبة الشهيد على باشا المرموز لها بالأصل



اللوحة الثالثة من نسخة مكتبة الشهيد علي باشا المرموز لها بالأصل



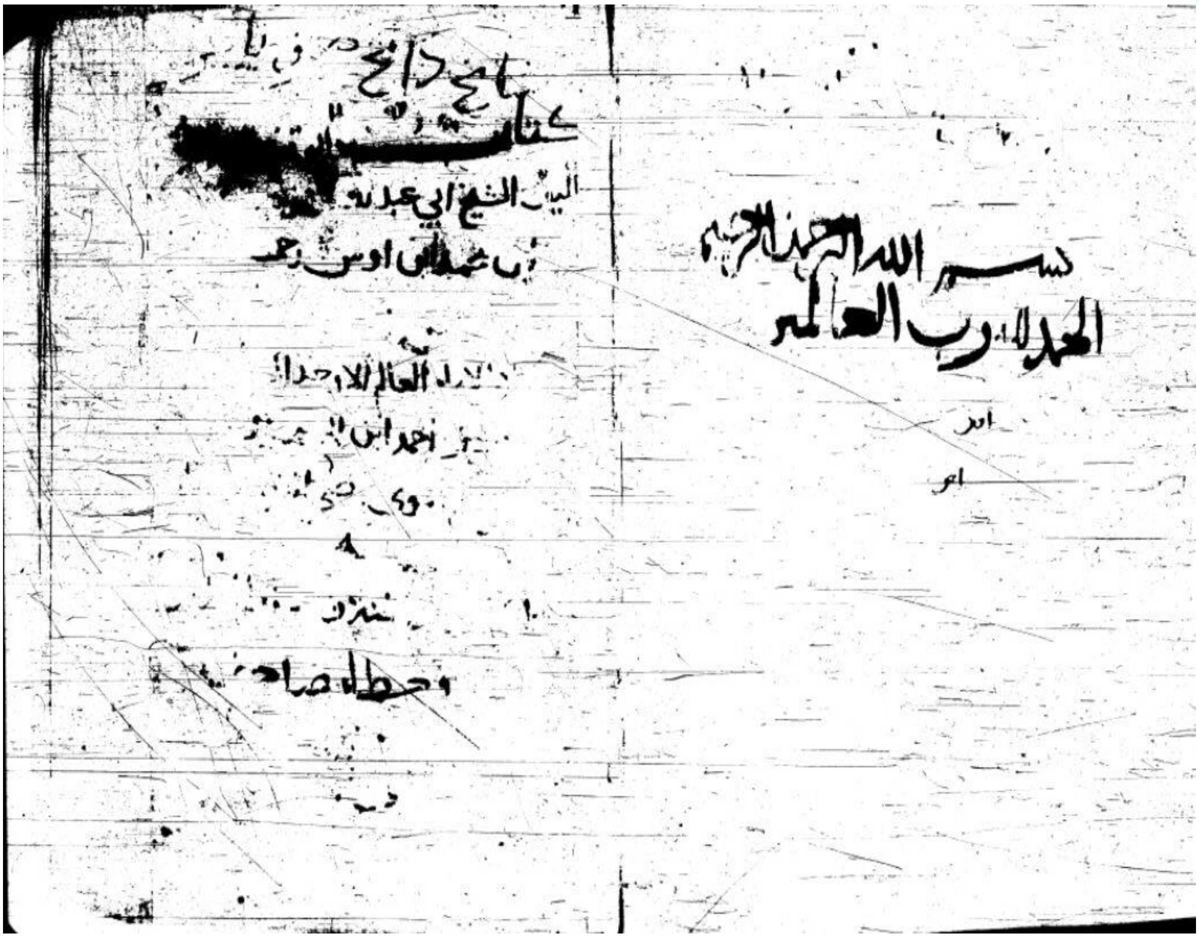
اللوحة الأخيرة من نسخة مكتبة الشهيد على باشا المرموز لها بالأصل



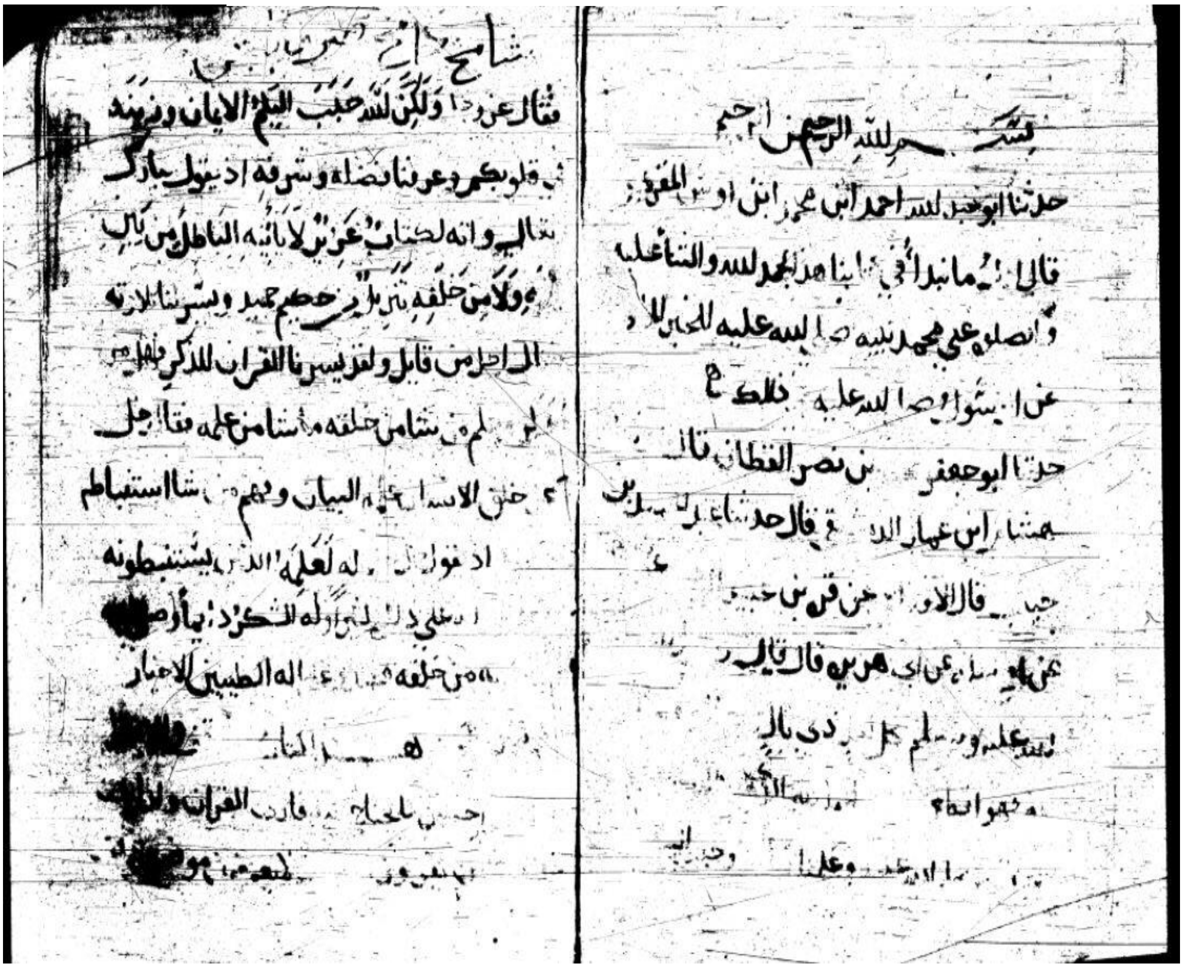
اللوحة الأولى من نسخة مكتبة دار الكتب المصرية المرموز لها بـ (ص)



اللوحة الثانية من نسخة مكتبة دار الكتب المصرية المرموز لها بـ (ص)



اللوحة الثالثة من نسخة مكتبة دار الكتب المصرية المرموز لها بـ (ص)



اللوحة الرابعة من نسخة مكتبة دار الكتب المصرية المرموز لها بـ (ص)



اللوحة الأخيرة من نسخة مكتبة دار الكتب المصرية المرموز لها بـ (ص)

كتاب الوقف والابتداء:

في سورة الفاتحة إلى آخر الإخلاص، لأبي عبد الله أحمد المقري رحمه الله سبحانه عز شأنه، تصنيف (أبي) (٧٠) عبد الله أحمد بن محمد المقري رحمة الله عليه، وصلى الله على محمد وآله أجمعين.

بسم الله الرحمن الرحيم.

رب يسر.

حدثنا أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أوس المقري قال: أول ما نبدأ في كتابنا هذا بحمد الله والثناء عليه والصلاة على محمد نبيه ﷺ (٧١) للخبر المأثور عن الرسول ﷺ (٢) في ذلك، حدثنا أبو محمد بن نصر القطان (٧٢)، قال: حدثنا هشام بن عمار الدمشقي (٧٣)، قال: حدثنا عبد الحميد بن حبيب (٧٤)، قال: حدثنا الأوزاعي (٧٥)، عن قرة بن عبد الرحمن (٧٦)، عن الزهري (٧٧) عن أبي سلمة (٧٨)، عن أبي هريرة قال: قال: رسول الله ﷺ (كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله أقطع) (٧٩).

الحمد لله الذي هدانا لدينه، ومنَّ علينا بمحمد نبيه، وعلمنا كتابه، وحبب إلينا قراءته، فقال عز وجل: ﴿ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ ﴾ **(سورة الحجرات: جزئ من الآية: ٧)**، وعرفنا فضله وشرفه؛ إذ يقول تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِٱلذِّكۡرِ لَمَّا جَآءَهُمۡۖ وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٞ ۝٤١ لَّا يَأۡتِيهِ ٱلۡبَٰطِلُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَلَا مِنۡ خَلۡفِهِۦۖ تَنزِيلٞ مِّنۡ حَكِيمٍ حَمِيدٖ ۝٤٢ ﴾ **(سورة فصلت: الآية: ٤١-٤٢)** ويسَّر لنا تلاوته فقال جل من قائل: ﴿ وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ۝١٧ ﴾ **(سورة القمر: الآية: ١٧)** وعلَّم من شاء من خلقه ما شاء من علمه (١/ أ) فقال عز وجل: ﴿ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ ۝٤ ﴾، وفهَّم من شاء استنباطه ومعرفته إذ يقول جل جلاله: ﴿ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسۡتَنۢبِطُونَهُۥ مِنۡهُمۡۗ ﴾ **(سورة النساء: الآية: ٨٣)**، فالحمد لله على ذلك كثيرًا، وله الشكر دائماً، وصلى الله على خيرته من خلقه محمد، وعلى آله الطيبين الأخيار، وسلم تسليمًا كثيرًا.

هذا كتاب الوقف والابتداء.

وهو من أحسن ما يَحتاج إليه قارئُ القرآن، ورأيت عوامَّ الناس يقرؤون القرآن، لا يعرفون موضع الوقف والابتداء إلا القليل منهم، فألَّفتُ هذا الكتاب مختصراً وتركت تطويل الحجج فيه؛ ليسهلَ على من يريد حفظَه، ويقرب من فهمه، وبالله القوة.

فالوقف على ثلاثة أوجه:

١. وقف حسن خفيف.
٢. ووقف كافي، وهو يقرب من التام.
٣. ووقف تام.

وأنا مُبَيِّنٌ ذلك بعلامة في وسط الدارات إن شاء الله.

فالحسن الخفيف علامته الحاء، والكافي علامته الكاف، والتام علامته الميم.

والله المعين والموفق للصواب بمنه وقدرته.

وإنما ذكرت الخفيف؛ لئلا يطيل (١/ ب) القارئ السكوت عليه، وأكثر ما يجيء ذلك في وسط الآي.

والكافي ذكرناه؛ لأن ما يتلوه فيه ذكر ما قبله، ويكون ذلك على رأس الآي.

والتام بَيِّنٌ واضحٌ على رأس الآي، وتمامِ المعنى، وقد شرحته في موضعه.

وفي الوقف الحسن ما يشبه التام، وقد بينته، فمن أحب ألا يقف على الحسن ويقف على التام جاز له ذلك، وما كان شبه التام من الوقف الحسن والكافي فأحسنه أن يقف عليه.

فينبغي لمن نظر في كتابنا هذا أن يكون فطنًا ذهنًا ذا همة، ويحفظ ما قد شرحته من هذا الموضع ليستدل به على ما يريد عند القراءة إن شاء الله.

اعلم أنه لا يوقف على المبتدأ دون خبره، ولا على المنعوت دون نعته، ولا على ما دون البدل حتى يوصل البدل بما قبله، ولا على الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والدعاء، دون جوابها، ولا على حروف الشرط دون الجزاء، ولا على الناسق دون المنسوق عليه إذا كان الحرف ناصباً أو خافضاً أو رافعاً إلا إذا طالت القصة، مثل لام كي وأخواتها، ولا على اسم (إن) و(كان) دون جوابه [٨٠]، ولا على المستثنى دون الاستثناء، ولا على ما قبل (٢/ أ) (كي) ولام كي و(كيلا) وأخواتها دون الجواب، ولا على ما دون لام الجحود حتى يوصل بما قبله، ولا يوقف على (إذا)، و(فإذا)، و(حتى إذا)، و(كلما)، و(فلما) دون جوابها، إلا إذا كان إذا مكررًا بالواو في (إذا) فيوقف على الجواب في آخره، وإذا كان في وسط الكلام وصل بما قبله، وإذا كان مكررًا أو طال الكلام قبله أو تمت القصة ابتدئ منه، وأنا أشرح ذلك في موضعه.

فإن كان في أول (إذ) و(أو) جاز الابتداء منه.

و(لَئِن)، و(لَوْلَا)، و(لَوْ) لا يقف على ما دون جوابها، ويوصل (إِلَّآ) و(لَٰكِنِ) بما قبلها من الكلام، وإذا جاء (إِلَّآ) مكررًا أو تمت القصة قبله ابتدئ منه.

ويوصل (يَوْمِ)، و(يَوْمَئِذٍ) بما قبلهما، فإن كرر ذلك أو طال الكلام قبله جاز الابتداء منه، ويوصل (هَٰذَا)، و(هَٰذِهِ)، و(تِلْكَ)، و(ذَٰلِكَ)، و(كَذَٰلِكَ)، و(أُوْلَٰٓئِكَ)، و(فَإِنَّ ذَٰلِكَ) [٨١] (إِنَّ فِي ذَٰلِكَ) بما قبله فإن أعيد ابتدئ منه.

و(ثُمَّ) يوصل بما قبله إذا كان من صفة ما قبله من الآية إلا إذا طال الكلام فيه، أو كان مكررًا، أو تمت قصة، ثم نبتدئ بـ (ثُمَّ) في قصة أخرى، مثل قوله عز وجل: ﴿ ثُمَّ بَعَثۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِم ﴾ **(سورة الأعراف: جزء من الآية: ١٠٣)** ﴿ ثُمَّ أَرۡسَلۡنَا رُسُلَنَا ﴾ **(سورة المؤمنون: جزء من الآية: ٤٤)** وما أشبه ذلك.

وأما الجواب (٢/ ب) في (كَلَّا) و(بَلَىٰ) فإنا سنذكره في موضعه إن شاء الله.

وأما (بَلِ) فإنه تحقيق ورد يوصل بما قبله إلا في مواضع سنذكرها في مواضعها، ويبتدئ بها بعد (كَلَّا) في أربعة مواضع:

وهو قوله عز وجل في سورة سبأ: ﴿ أَلْحَقْتُم بِهِۦ شُرَكَآءَ كَلَّا ﴾ **(سورة سبأ: جزء من الآية: ٢٧)** ثم يبتدئ ﴿ بَلْ هُوَ ٱللَّهُ ﴾.

وفي سورة المدثر ﴿ مُّنَشَّرَةً ۝ كَلَّا ﴾ **(سورة المدثر: الآية: ٥٢-٥٣)** ثم يبتدئ ﴿ لَّا يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴾. وفي سورة المطففين ﴿ قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ۝ كَلَّا ﴾ **(سورة المطففين: الآية: ١٣-١٤)** ثم يبتدئ ﴿ بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم ﴾.

وفي سورة الفجر ﴿ فَيَقُولُ رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ ۝ كَلَّا ﴾ **(سورة الفجر: الآية: ١٦-١٧)** ثم يبتدئ ﴿ بَل لَّا تُكْرِمُونَ ٱلْيَتِيمَ ﴾ ويكون وقفه على هذا وقفًا خفيفًا، وإن وصله بما بعده جاز.

فأوائل الســـور ما جاز على الهجاء مثل: ﴿ الٓمٓ ﴾ و﴿ الٓمٓصٓ ﴾ و﴿ الٓمٓر ﴾ و﴿ الٓر ﴾ و﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ و﴿ طه ﴾ و﴿ طسٓمٓ ﴾ و﴿ يسٓ ﴾ والحواميم، فإنها شـــبه الابتداء، ولها خبر، وسنذكر ذلك في أوائل السور.

فقوله جل من قائل: ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ لا يوقف على (الحمد)؛ لأن الخبر في (لله)، ومثله ﴿ سُورَةٌ أَنزَلْنَٰهَا ﴾ **(ســـورة النور: جزء من الآية: ١)** لا يوقف عليه دون تمام الآية، ومثله ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِى ﴾ **(سورة النور: جزء من الآية: ٢)** لا يوقف عليها دون إيصالها بما بعدها، وكذلك ﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ ﴾ **(سورة المائدة: جزء من الآية: ٣٨)**، ومثله كثير في القرآن.

وأما المنعوت دون النعت فقوله عز وجل: (٣/ أ) ﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ **(ســـورة البقرة: جزء من الآية: ٢)** وقوله: ﴿ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ **(ســـورة البقرة: جزء من الآية: ٢٢١)** وقوله: ﴿ عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ ﴾ **(ســـورة البقرة: جزء من الآية: ٤٥)** لا يقف على هذه الحروف حتى يوصـــل بما بعدها، وقد بينت الوقف في ذلك في مواضعها ولها نظائر.

وأما قوله: ﴿ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَٰسِقِينَ ﴾ **(سورة البقرة: جزء من الآية: ٢٦)** فإن جعل ﴿ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ ﴾ ابتداء جاز الوقف على ﴿ ٱلْفَٰسِقِينَ ﴾؛ لأن الخبر في: ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴾ وإن جعل ﴿ ٱلَّذِينَ ﴾ نعتًا لـ﴿ ٱلْفَٰسِقِينَ ﴾ لم يقف عليها.

وأما البدل فقوله عز وجل: ﴿ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝ ﴾، و﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ **(سورة الشورى: الآية: ٥٢)**، و﴿ وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ ٱلْخَٰلِقِينَ ﴾ **(سورة الصافات: جزء من الآية: ١٢٥)** لا يقف على هذه الحروف وأشباهٍ لها دون ما بعدها من (الصلات) [٨٢].

وأما الأمر فقوله عز وجل: ﴿ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ﴾، **(سورة نوح: الآية: ٣)**، وقوله عز وجل: ﴿ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ إِنَّهُۥ كَانَ غَفَّارًا ﴾ **(سورة نوح: الآية: ١٠)** لا يقف على ﴿ وَأَطِيعُونِ﴾ و﴿ غَفَّارًا ﴾ دون جوابها، ومثله كثير.

وأما النهي فقوله عز وجل: ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ ﴾ لا يقف على ذلك دون تمام الآية.

وأما الدعاء فقوله عز وجل: ﴿ رَبَّنَآ أَخِّرْنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ ﴾ لا يقف دون جوابها.

وأما الاستفهام فقوله عز وجل: ﴿ فَهَلۡ وَجَدتُّم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمۡ حَقّٗاۖ ﴾ **(سورة الأعراف: الآية: ٤٤)** لا يقف على ﴿ حَقّٗاۖ ﴾؛ لأن الجواب في ﴿ قَالُواْ نَعَمۡۚ ﴾.

وأما التمني فقوله عز وجل: (٣/ ب) ﴿ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ ﴾ **(سورة النساء: الآية: ٧٣)**، وقوله جل وعز: ﴿يَٰلَيۡتَنَا نُرَدُّ ﴾ **(سورة الأنعام: الآية: ٢٧)** لا يقف على ﴿ مَعَهُمۡ ﴾ و﴿ نُرَدُّ ﴾ دون جوابها.

والشرط فقوله جل وعز اسمه: ﴿ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعۡمَلۡ صَٰلِحٗا ﴾ **(سورة التغابن: الآية: ٦)**، وقوله عز وجل: ﴿ وَإِن تَكُ حَسَنَةٗ ﴾ **(سورة النساء: الآية: ٤٠)**، وقوله: ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مَخۡرَجٗا ﴾ **(سورة الطلاق: الآية: ٤)**، ﴿ وَمَن يَقۡنُتۡ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتَعۡمَلۡ صَٰلِحٗا ﴾ **(سورة الأحزاب: الآية: ٣١)**، لا يقف على هذه الحروف دون جوابها.

وأما القسم فجوابه [٨٣] في (إن) و(إنما) و(ما) و(قد) و(لقد).

فالجواب في: ﴿ إِنَّ ﴾ قوله عز وجل: ﴿ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ﴾ **(سورة الليل: الآية: ١)** جوابه: ﴿إِنَّ سَعۡيَكُمۡ لَشَتَّىٰ ﴾ **(سورة الليل: الآية: ٤)**.

والجواب في: ﴿ إِنَّمَا ﴾ قوله عز وجل: ﴿ وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا ﴾ **(سورة الذاريات: الآية: ١)** جوابه: ﴿ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٞ ۝٥ وَإِنَّ ٱلدِّينَ لَوَٰقِعٞ ۝٦ ﴾ **(سورة الذاريات: الآية: ٥)**.

والجواب في: ﴿ مَا ﴾ قوله عز وجل: ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ ﴾ **(سورة الضحى: الآية: ١-٢)** جوابه: ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣ ﴾ **(سورة الضحى: الآية: ٣)** وكذلك ﴿ وَٱلنَّجۡمِ إِذَا هَوَىٰ ﴾ **(سورة النجم: الآية: ١)** جوابه: ﴿ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمۡ وَمَا غَوَىٰ ﴾ **(سورة النجم: الآية: ٢)**.

والجواب في ﴿ قَدۡ ﴾ فقوله عز وجل: ﴿ وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا ﴾ **(سورة الشمس: الآية: ١)** وما بعدها من القسم فجوابها: ﴿ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ۝٩ وَقَدۡ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ۝١٠ ﴾ **(سورة الشمس: الآية: ٩)**.

والجواب في ﴿ لَقَدۡ ﴾ فقوله تبارك اسمه: ﴿ وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ۝١ ﴾ **(سورة التين: الآية: ١)** وما بعدها من القسم فجوابها ﴿ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ ﴾ **(سورة التين: الآية: ٤)**.

والاستثناء فحروفه ﴿ إِلَّا ﴾ **و**﴿ غَيۡرُ ﴾:

فأما ﴿ إِلَّا ﴾ فقوله عز وجل: ﴿ وَٱلۡعَصۡرِ ۝١ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ ۝٢ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾، وتمام (٤/ أ) الوقف آخر السورة.

و﴿ غَيۡرُ ﴾: قوله عز وجل: ﴿ هَلۡ مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ ﴾ **(سورة فاطر: الآية: ٣)** لا يقف على ﴿ٱللَّهِ ﴾ أو يصله بما بعده، وكذلك ﴿ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ ﴾ **(سورة الأعراف: الآية: ٥٩)** لا يقف على ﴿ إِلَٰهٍ ﴾ أو يصله بما بعده.

و﴿ إِلَّا ﴾ قد يكون ابتداءً وإن كان لفظه لفظ الاستثناء، فيجب أن يقف على ما قبله بسكتة يشير إليها، وقد بينا ذلك في مواضعها من السور.

و﴿ إِلَّا ﴾ يكون في موضع و﴿ غَيْرُ ﴾ وهو في موضع واحد وقوله: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَاۚ ﴾، ﴿ إِلَّا ﴾ ها هنا في موضع ﴿ غَيْرُ ﴾ (٨٤).

وأما ﴿ كَيْ لَا ﴾ فقوله عز وجل: ﴿ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ **(سورة الحشر: الآية: ٧)** لا يقف على السبيل، حتى يقول: ﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةَۢ بَيْنَ ٱلْأَغْنِيَآءِ مِنكُمْۚ ﴾.

وأما (لِّكَيْلَا) فقوله تبارك وتعالى: ﴿ فَأَثَٰبَكُمْ غَمَّۢا بِغَمٍّ ﴾ **(سورة آل عمران: الآية: ١٥٣)** لا يقف على (لِّكَيْلَا) حتى يصله بما بعده.

وأما قوله (لِئَلَّا) فلا يقف على قوله ﴿ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ١٤٤)** حتى يصله بـ (لِئَلَّا).

وأما لام (لِـ) فمثل قوله جل وعز: ﴿ وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلذِّكْرَ ﴾ **(سورة النحل: الآية: ٤٤)** لا يقف على ﴿ ٱلذِّكْرَ ﴾ حتى يصله بما بعده، ومثله ﴿ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ﴾ **(سورة آل عمران: الآية: ١٢٦)** لا يقف على ﴿ ٱلْحَكِيمِ ﴾ حتى يصله بما بعده، ومثل هذا في القرآن كثير.

وأما لام الجحود فمثل قوله: ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْۚ ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ١٤٣)** لا يقف على ذكر ﴿ ٱللَّهُ ﴾ جل وعز حتى يصل بلام الجحود، ومثله: (٤/ ب) ﴿ مَّا كَانَ ٱللَّهُ لِيَذَرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ ﴾، **(سورة آل عمران: الآية: ١٧٩)** و﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى ٱلْغَيْبِ ﴾ **(سورة آل عمران: الآية: ١٧٩)** وأشباهه.

وأما جواب (لَئِن) و(لَوْلَا) و(لَوْ) فمثل قوله عز وجل: ﴿ وَلَئِن جَآءَ نَصْرٌ مِّن رَّبِّكَ ﴾ **(سورة العنكبوت: الآية: ١٠)** لا يقف على ﴿ رَّبِّكَ ﴾ حتى تصله بما بعده، ومثله ﴿ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّۖ ﴾ **(سورة النور: الآية: ٥٣)**، ﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا ﴾ **(سورة الروم: الآية: ٥١)**، لا نقف على ﴿مُصْفَرًّا﴾ حتى يصله بما بعده، ومثله كثير في القرآن.

وأما جواب ﴿ لَوْ ﴾ فمثل قوله جل وعز: ﴿ قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّي ﴾ **(سورة الكهف: الآية: ١٠٩)** لا نقف على (رَبِّي) حتى نصله بما بعده، ومثله ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَظَلُّواْ فِيهِ يَعْرُجُونَ﴾ **(سورة الحجر: الآية: ١٤)** لا نقف على (يَعْرُجُونَ)؛ لأن الجواب في (لَقَالُوٓاْ)، ومثله ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ٢٥١)** لا نقف على بعض حتى يصله بما بعده ومثله كثيرة.

وأما القول فيما ذكرنا في (إِذًا)، و(إِذْ)، و(هَٰذَا)، و(هَٰذِهِ)، و(أُوْلَٰٓئِكَ)، (إِنَّ فِي ذَٰلِكَ) فلا نقف على ما قبل هذه الحروف حتى يصل الكلام فيه، وأنا مُبَيِّنٌ ذلك في موضعه إن شاء الله، فيجب على الناظر في هذا الكتاب أن يحفظ ما شرحته فيه حفظًا شافيًا؛ ليستدل بها على موضع الوقف عند قراءته إن شاء الله (٥/ أ).

قال أبو عبد الله: «وأُحِبُّ للإمام إذا بلغ العشر [٨٥] ولم يتم القصة لا يركع حتى يأتي على آخر القصة، وكذلك أحبه للقارئ أيضًا لا يقف على العشر، أو يأتي بتمام القصة، وهو مثل قوله عز وجل: ﴿ مُصۡلِحُونَ ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ١١)**، ﴿ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ٢١)**، ومثل قوله جل وعز: ﴿ خَلَٰقٍ ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ٢٠٠)** على رأس مأتى آية أو يتم القصة، ومثله كثير.

وأما قوله ﴿ خَلَٰقٍ ﴾ **(سورة البقرة: الآية: ١٠٢)** الأول فليس هو برأس الآية، ولا يوقف عليه؛ لأن المعنى فيما بعده، وكذلك ما أشبهه، فافهم إن شاء الله».

قال أبو عبد الله: «ذكر ما انتهى إلينا من الأسانيد والسماع وغيره في الوقف والابتداء، من ذلك ما حدثنا أبو صالح الليث بن إدريس [٨٦]، قال: حدثنا محمد الهيثم الأصبهاني [٨٧]، عن أبي عبد الله محمد بن عيسى المقري [٨٨]، عن نصير [٨٩]، وأبي جعفر الرؤاسي [٩٠]، وغيرهما، حدثنا أحمد بن العلا الهمداني [٩١]، عن هارون بن القاسم [٩٢]، عن خلف بن هشام البزار [٩٣]، فيما ذكره عن حمزة [٩٤]، والكسائي [٩٥]، حدثنا محمد بن إسحاق [٩٦]، عن أبي علي الهاشمي [٩٧]، عن محمد بن يحيى القطعي [٩٨]، عن أحمد بن موسى اللؤلؤي [٩٩]، وحدثنا الليث بن إدريس، عن محمد بن الهيثم، عن اللؤلؤي، بنحو ذلك.

ومنه ما رواه إبراهيم بن الحسين [١٠٠] (٥/ ب)، عن محمد بن يحيى القطعي، ومنه ما حدثنا به أبو علي الحسن بن محمد بن عبد الله الحارثي النهاوندي [١٠١]، قال: حدثنا إسماعيل بن إبراهيم بن صبيح [١٠٢]، قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن عيسى الأصبهاني المقري، فيما ألفه من كتاب الوقف والابتداء والتفسير عن نصير، وأبي جعفر الرواسي، وغيرهما، ومنه ما كتب به إلينا العباس بن الفضل بن شاذان المقري [١٠٣]، بإجارته فيما صنفه من كتاب المقاطع والمبادي، ومنه ما رواه عبد الرحمن بن عبدوس [١٠٤]، عن أبي عمر الدوري [١٠٥]، عن علي بن حمزة الكسائي، وسليم بن عيسى [١٠٦]، عن حمزة الزيات، وما أخذناه عن لفظه وألفاظ غيره من القراء، ومنه ما حدثنا به أحمد عبد الرحمن المروزي [١٠٧]، عن محمد بن القاسم [١٠٨]، فيما ألفه من كتاب الوقف والابتداء، ومنه ما استنبطته من القرآن على قدر المعرفة والفهم، ونسأل الله العصمة والتوفيق.

فأول ما أذكر من ذلك قولُه جل من قائل: ﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ فأحب أن يوصل بأوائل السور، وإنما ذكرت ذلك؛ لأني سمعت من يدَّعي القراءة يقرأ السورة من المفصل فيصل بأحدها ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ فيقف، ثم يبتدئ (٦/ أ) في السورة التي بعدها، فذكرت ذلك ليقف القارئ عليه إن شاء الله [١٠٩].

وأما ما ذكر عن النبي ﷺ أنه يقطع قراءته أو يمدها مدًا، فإن الحكاية تصعب عنه ﷺ في مده، ولم أر أحدًا من القراء ممن لقيناه ولا بلغنا عن سلفنا من القراء حكاية يوقف عليها.

حدثنا ما روى عنه ﷺ يحيى بن عبد الله الكرابيسي [١١٠]، قال: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة [١١١]،

قال: حدثنا وكيع بن الجراح (١١٢)، عن جرير بن حازم (١١٣)، عن قتادة (١١٤)، قال: سألت أنسًا، عن قراءة النبي ﷺ قال: (كان يمد بها صوته مدًا) (١١٥).

حدثنا يحيى (١١٦)، قال: حدثنا أبو بكر (١١٧)، قال: حدثنا حفص بن غياث (١١٨)، عن (ابن) (١١٩) جريج (١٢٠)، عن أبي مليكة (١٢١)، عن أم سـلمة زوج النبي ﷺ، قالت: كانت قراءة رسول الله ﷺ ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ﴾ فذكرت حرفًا حرفاً (١٢٢).

حدثنا إبراهيم أبو محمد عبد بن محمد الشعبي (١٢٣)، قال: حدثنا سليمان بن حرب (١٢٤)، قال: حدثنا جرير بن حازم، عن قتادة قال: سألت أنساً، عن قراءة النبي ﷺ، قال: كان يمد صوته مداً.

حدثنا الليث بن إدريس، قال: حدثنا عبد الرحمن (٦/ ب) بن سـعيد الكرخي، قال: حدثنا أبو عبيد (١٢٥)، قال: حدثنا يحيى بن سـعيد الأموي (١٢٦)، قال: حدثنا عبد الملك بن جريج، عن عبد الله بن أبي مليكة، عن أم سلمة زوج النبي ﷺ، قالت: كان رسول الله ﷺ يقطع قراءته ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝٤ ﴾ (١٢٧).

قال أبو عبيد: «هكذا قال الأموي في حديثه (ك) بغير ألف» (١٢٨).

حدثنا أبو مسعود إبراهيم بن مسلم الحذيفي (١٢٩).

قال: حدثنا سليمان بن داود (١٣٠)، قال: حدثنا يحيى بن سعيد، قال: حدثنا بن جريج، عن أبي مليكة، عن أم سلمة، قالت: كان رسول الله ﷺ إذا قرأ قطَّع قراءته آيةً آيةً، قال: وحكا ذلك ابن جريج فقال: ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝٤ ﴾.

وجدت في كتاب أبي بخطه، قال: حدثنا يحيى بن عبد الله (١٣١)، قال: حدثنا الحسين بن عبد الأول الأحول أبو عبد الله الكوفي (١٣٢).

قال: حدثنا عمر بن هارون (١٣٣)، قال: حدثنا بن جريج، عن أبي مليكة، عن أم سلمة، أن النبي ﷺ قام في صلاة الليل فقرأ (٧/ أ) ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝١ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ۝٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝٥ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧ ﴾ يقطع قراءته حرفاً حرفاً، ويمد مد النساء هكذا حتى بلغ سبعًا.

حدثنا الفضـل بن رجاء الرازي (١٣٤)، قال: حدثنا الفضـل بن شـاذان المقري، قال: حدثنا أحمد بن يزيد (١٣٥)، قال: حدثنا شبانة (١٣٦) وعمرو بن عاصم (١٣٧)، عن همام (١٣٨)، عن قتادة، قال: سـئل أنس رحمة الله عليه كيف كانت قراءة رسـول الله ﷺ قال: مداً ثم قرأ ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ ويمد بـ ﴿ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ (١٣٩).

حدثنا محمد بن نصر قال حدثنا الحسن بن علي قال حدثنا عمرو بن عاصم عن همام قال حدثنا قتادة قال سئل أنس كيف كانت قراءة رسول الله ﷺ قال مداً قرأ ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾

ويمد بـ ﴿ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾. حدثنا أبو العباس محمد بن علي المعروف بابن العرابي، قال: حدثنا خلف بن تميم [١٤٠]، قال: حدثنا زائدة [١٤١]، عن عبد الملك بن عمير [١٤٢].

قال: حدثني ابن أخي حذيفة [١٤٣]، عن حذيفة، قال: أتيت رسول الله ﷺ ذات ليلة لأصلي بصـــلاته، فافتتح الطِّوَل، فقراءته ليســـت (٧/ ب) بالخفيفة ولا الرفيعة، قراءة حســـنة يرتل فيها ويسمعنا [١٤٤].

﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤ ﴾ **(سورة الفاتحة: الآية: ٤)** لمن كسر الكاف من ﴿ مَٰلِكِ ﴾ [١٤٥]، و﴿نَسۡتَعِينُ ﴾ **(ســورة الفاتحة: الآية: ٥)**، ومن قرأ ﴿ مَٰلِكِ ﴾ بالنصـــب وقف على ﴿ ٱلرَّحِيـمِ ﴾ **(ســـورة الفاتحة: الآية: ٣)**، وابتدأ ﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾ **(ســـورة الفاتحة: الآية: ٤)** ثم يقف على ﴿نَسۡتَعِينُ ﴾، (وهي قراءة محمد بن السميفع) [١٤٦]، ويكون معناه: يا مالك يوم الدين [١٤٧].

الهوامش:

(١) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١/١٠٧).
(٢) ابن فارس، أحمد، معجم مقاييس اللغة (٦/١٣٥).
(٣) ابن منظور، محمد، لسان العرب (٩/٣٥٩).
(٤) الزبيدي، محمد، تاج العروس مادة وقف (٢٤/٤٧٥).
(٥) الأشموني، أحمد، منار الهدى (٨).
(٦) ابن الجزري، محمد، النشر (١/٢٥٤) والأول هو المقصود بهذا الفن، وهو الذي يُعنى به، أعني علمَ الوقف والابتداء.
(٧) الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل (ص/٧٦).
(٨) ابن الأصبغ، عبد العزيز، نظام الأداء (ص/٢١-٢٢).
(٩) لعل المقصود: فيما يظهر للناظر من أول وهْلة، وإلا فليس في القرآن تضاد. والله أعلم.
(١٠) ابن جبارة الهذلي، يوسف، الكامل في القراءات الخمسين (ص/١٣١).
(١١) المصدر السابق
(١٢) السخاوي، علي، جمال القراء (٢/٥٥٣).
(١٣) النكزاوي، عبد الله، الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء (١/١٩٨).
(١٤) وسأقتصر على ذكر المحقق والمطبوع فقط، ومن أراد الاستزادة فليراجع مقدمات تحقيق بعض الكتب؛ منها: وصف الاهتداء للجعبري تحقيق: الدكتور/ نواف الحارثي، ومقدمة تحقيق المكتفى للدكتور/ يوسف المرعشلي، وغيرها. وكذلك وقوف القرآن وأثرها في التفسير للدكتور/ مساعد الطيار.
(١٥) طبع بمركز جمعة الماجد بدبي بتحقيق الأستاذ/ أبي بشر محمد خليل الزروق سنة ١٤٢٣هـ.
(١٦) وقد طبع بتحقيق يحيى الدين رمضان، من منشورات المجمع العلمي بدمشق.
(١٧) وقد طبع بتحقيق الدكتور/ أحمد خطاب العمر ضمن منشورات وزارة الأوقاف العراقية عام ١٣٩٨هـ. وكذلك طبع بتحقيق د/ عبد الرحمن المطرودي في دار عالم الكتب سنة ١٤١٣هـ.
(١٨) وهو الكتاب الذي بين أيدينا.
(١٩) وقد طبع بتحقيق الدكتور/ أحمد حسن فرحان في دار عمار.
(٢٠) وقد طبع بتحقيق الدكتور/ يوسف مرعشلي في مؤسسة الرسالة ١٤٠٤هـ، وكذلك بتحقيق الدكتور جايد زيدان مخلف، طبعه وزارة الأوقاف بالعراق ١٤٠٣هـ.
(٢١) طبع ضمن كتابه الكامل في القراءات الخمسين، وأجود طبعة له التي أصدرها كرسي القراءات في جامعة طيبة بالمدينة النبوية.
(٢٢) وقد حقق الكتاب -ولم يطبع بعد- في جامعة أم القرى على رسالتي ماجستير للباحثين: محمد بن حمود الأزوري، والدكتورة هند بنت منصور العبدلي.
(٢٣) حقق الجزء الأول منه الدكتور/ عبد الكريم العثمان، من أول الكتاب إلى نهاية سورة الكهف، في الجامعة الإسلامية.
(٢٤) وقد طبع بتحقيق الدكتور/ علي حسن البواب، نشر دار المعارف (١٤٠٦هـ).
(٢٥) وقد حقق أكثر من تحقيق، منها: تحقيق الدكتور/ محمد العيدي باسم علل الوقوف، وطبع في مكتبة الرشد. وأخرى بتحقيق الدكتور/ محسن هاشم درويش، وضع في دار المناهج بالأردن. وكلا التحقيقين لنيل درجة الدكتوراه.
(٢٦) وقد حقق جزءاً منه الدكتور/ سليمان العنقري، ولم يطبع بعد.
(٢٧) وقد طبع ضمن كتاب جمال القراء، بتحقيق علي حسن البواب. مكتبة التراث (١٤٠٨هـ).
(٢٨) وقد حققه الدكتور/ مسعود أحمد إلياس عام (١٤١٣هـ). في الجامعة الإسلامية، ولم يطبع بعد.
(٢٩) وقد حققه الدكتور/ نواف بن معيض الحارثي في جامعة الإمام بالرياض، ولم يطبع بعد.
(٣٠) وقد حققه الدكتور/ محمد السيد في جامعة الإمام بالرياض، ولم يطبع بعد.
(٣١) وقد طبع بحاشية كتاب منار الهدى للأشموني في مطبعة الباني الحلبي بمصر.
(٣٢) وقد طبع بتحقيق د/ الحسن بن أحمد وكاك بالدار البيضاء بمطبعة النجاح (١٤١١هـ).
(٣٣) وقد طبع بمطبعة الباني الحلبي بمصر، وله طبعات أخرى منها بتحقيق عاصم القريوتي.
(٣٤) وقد حقق هذا الكتاب على يد بعض الباحثات لنيل درجة الدكتوراه بجامعة أم القرى.
(٣٥) وقد طبع أكثر من طبعة، منها التي بعناية المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر عام (١٣٨٧هـ).
(٣٦) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١/١٠٧).
(٣٧) الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (١٢/١٥).

(٣٨) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١٠٧/١).
(٣٩) الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (١٥/١٢).
(٤٠) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (١١١/٦).
(٤١) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٦٧٦/٧).
(٤٢) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٦٧٦/٧).
(٤٣) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٢٩٠/٦).
(٤٤) الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (٨٢/١).
(٤٥) الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (١٥/١٢).
(٤٦) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٨٢/١).
(٤٧) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٦٧/١).
(٤٨) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١٠٧/١).
(٤٩) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١٠٧/١).
(٥٠) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٩٩/٢).
(٥١) الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (٣٥٥/١٣).
(٥٢) القزويني، عبد الكريم، التدوين في أخبار قزوين (٢١٩/١).
(٥٣) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٦١١/٨).
(٥٤) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٦٦٤/٨).
(٥٥) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٤٥٧/١٢).
(٥٦) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٥٢١/٥).
(٥٧) الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٥٥٦/٨).
(٥٨) ابن مهدي الخطيب، أحمد بن علي، تاريخ بغداد (٩٠/٣).
(٥٩) ابن عساكر، علي، تاريخ دمشق (١١٤/٩).
(٦٠) الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (٢٨٨/١٥).
(٦١) الخطيب البغداي، تاريخ بغداد (٥٢١/٥).
(٦٢) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١٠٧/١).
(٦٣) الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (٢٨٨/١٥).
(٦٤) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١٠٧/١).
(٦٥) ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١٠٧/١).
(٦٦) عمر بن رضا كحالة (٨٤/٢).
(٦٧) الصادر عن مركز الملك فيصل (٧٣٠/٦٢).
(٦٨) (٤٦/١).
(٦٩) الذهبي، المغني في الضعفاء (٥٨٩/٢)
(٧٠) ما بين المعكوفتين في النسختين (أبو) والصواب ما أثبته.
(٧١) سقطت من النسختين.
(٧٢) محمد بن نصر بن عبد الرحمن، أبو جعفر الهمداني، يعرف بمموس العطار، سمع بدمشق وغيرها هشام بن عمار ودحيمًا وغيرهما، روى عنه أبو علي الحسين بن علي بن الحسين قاضي خانقين وسليمان بن أحمد الطبراني، وأبو بكر بن أبي داود وهو من أقرانه، وأحمد بن محمد بن أوس المقرئ، ينظر: ابن عساكر، علي، تاريخ دمشق (١٠٣/٥٦)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١٠٧/١).
(٧٣) هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو الوليد السلمي، أحد الرواة عن الإمام ابن عامر الدمشقي، ولد سنة (١٣٥هـ)، سمع مالكًا ويحيى بن حمزة، وروى عنه البخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه ومحمد بن نصر القطان وأبو عبيد القاسم بن سلام، توفي سنة (٢٤٥هـ)، وقيل: سنة أربع وأربعين، ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (٢٣١/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٣٥٥/٢)، والداوودي، محمد، طبقات المفسرين (٣٥٢/٢).
(٧٤) عبد الحميد بن حبيب بن أبي العشرين، وهو كاتب الأوزاعي، ولم يرو عن غيره، مختلف فيه، وقال الحافظ في التهذيب (١١٢/٦): قلت: وقال –أي ابن حبان–: ربما أخطأ، وقال أبو أحمد: الحاكم ليس بالمتين عندهم، وقال الحاكم عن الدارقطني: ثقة، وذكر الحسن بن رشيق عن البخاري أنه قال: ليس بالقوي، ينظر: الذهبي، محمد، ميزان الاعتدال (٥٣٩/٣)، وابن عساكر، علي، تاريخ دمشق (٥٦/٣٤).

(٧٥) عبد الرحمن بن عمرو بن أبي عمرو الأوزاعي، أبو عمرو، الفقيه، شيخ الإسلام ثقة جليل، كان رأسًا في العلم والعبادة، من السابعة، وقال عمرو بنعلي عن ابن مهدي: الأئمة في الحديث أربعة: الأوزاعي ومالك والثوري وحماد بن يزيد، وقال أبو عبيد عن ابن مهدي: ما كان بالشام أعلم بالسنة منه، مات سنة (١٥٧هـ)، ينظر: الذهبي، محمد، الكاشف (١٧٩/٢)، وابن حجر، أحمد، التقريب (٤٨٣/١).

(٧٦) قرة بن عبد الرحمن بن حَيْويل: بمهملة مفتوحة ثم تحتانية، وزن جبريل المعافري المصري، يقال: اسمه يحيى، صدوق له مناكير، مات سنة سبع وأربعين ومائة. ينظر: ابن حجر، أحمد، التقريب (٤٥٥/ت٥٥٤١).

(٧٧) محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري، وكنيته أبو بكر، الفقيه الحافظ، متفق على جلالته وإتقانه، وهو من رؤوس الطبقة الرابعة، مات سنة (٢٥هـ)، وقيل: بعد ذلك بسنة أو سنتين. ينظر: ابن حجر، أحمد، التقريب (٢٠٧/٢).

(٧٨) أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري، المدني، قيل: اسمه عبد الله، وقيل: إسماعيل، ثقة مكثر، من الثالثة، مات سنة (٩٤هـ)، وكان مولده سنة بضع وعشرين. ينظر: ابن حجر، أحمد، التقريب (٤٣٠/٢).

(٧٩) رواه بهذا اللفظ البيهقي في الدعوات الكبير (٦٤/١) باب: الرجل يفتح عليه من أبواب الدعاء، وكذلك رواه في شعب الإيمان (٢١٤/٦) باب: تعديد نعم الله وما يجب من شكرها، وكذلك رواه في السنن الكبرى باب: ما يستدل به عل وجوب التحميد في خطبة الجمعة.

ورواه أبو عوانة في مستخرجه كما في إتحاف المهرة (٧٢/١/١٦) حديث رقم (٢٠٤٠٤).

ورواه ابن الأعرابي في معجمه (٢٠٦/١).

ورواه الدارقطني في سننه في كتاب الصلاة بلفظ (لا يبدأ فيه بحمد الله أقطع)، وقال: تفرد به قرة عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة، وأرسله غيره عن الزهري عن النبي ﷺ، وقرة ليس بقوي في الحديث.

ورواه ابن ماجه في كتاب النكاح، باب خطبة النكاح بلفظ (لا يبدأ فيه بالحمد أقطع).

وقد روي الحديث بغير هذا اللفظ.

(٨٠) أي: خبرها.

(٨١) في موضع واحد من القرآن في قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَصۡبِرُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٨٦ ﴾ **(سورة آل عمران: الآية: ١٨٦)**.

(٨٢) في الأصل (من الصلاة)، والمثبت من (ص).

(٨٣) كذا في الأصل، وفي (ص) هكذا (فإن جوابه).

(٨٤) يصح إعراب جملة (إلا الله) إعراب غير.

(٨٥) أي: عشر آيات.

(٨٦) هو الليث بن صالح أبو صالح الهمذاني، روى عن علي بن محمد الطنافسي، والحارث بن عبد الله، وله تصانيف، وروى عن المبرد النحوي، حدث عنه ابن أويس، وكان رأس ماله النحو واللغة. ينظر: الخليلي، الخليل بن أحمد، الإرشاد في معرفة علماء الحديث (٦٥٧/٢).

(٨٧) محمد بن الهيثم أبو عبد الله الأصبهاني، روى القراءة عن يوسف بن جعفر بن معروف، ومحمد بن عيسى الأصبهاني، وروى عنه أحمد بن عبد الله بن إسحاق السلمي، والليث بن إدريس. ينظر: ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٧٤/٢).

(٨٨) هو محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين أبو عبد الله التيمي المقرئ، أحمد الأئمة والمصنفين في القراءات، إمام عصره في القرآن، وكان أصله من أصبهان، روى عن الكوفيين والبصريين أبي نعيم وقبيصة وعبيدالله وإسحاق بن سليمان وطبقتهم، وروى عنه الفضل بن شاذان وهو أكبر أصحابه وأعلمهم. ينظر: أبو نعيم الأصبهاني، أحمد، أخبار أصبهان (١٤٩/٢)، والذهبي، محمد، طبقات القراء (٢٦٣/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٢٣/٢).

(٨٩) نصير بن يوسف، أبو المنذر النحوي، روى عن علي بن حمزة الكسائي، وسمع منه محمد بن عيسى المقرئ، كان من الأئمة الحذاق، لاسيما في رسم المصحف، كان ضابطًا عالماً بمعن القراءات ونحوها ولغتها، مات في حدود الأربعين ومائتين. ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (٢٥٢/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٣٤٠/٢).

(٩٠) محمد بن الحسن بن أبي سارة أبو جعفر الرؤاسي الكوفي النحوي، إمام مشهور، روى الحروف عن أبي عمرو، وله اختيار في القراءة يروى عنه، واختيار في الوقوف، وروى عنه الكسائي ويحيى الفراء وغيرهما. ينظر: ابن ماكولا، علي، الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب (١٥١/٤)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١١٦/٢).

(٩١) أحمد بن العلاء بن نصر بن إسحاق الحضرمي البزاز، روى القراءة هارون بن القاسم، وروى عنه عرضًا ابنه محمد، وأحمد بن محمد بن أوس سماعًا. ينظر: ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٨٢/١).

(٩٢) هارون بن القاسم، شيخ مقرئ معروف، روى القراءة عن خلف بن هشام، وروى عنه أحمد بن العلاء الهمذاني، وأبو الحسن بن شنبوذ. ينظر: ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٣٤٧/٢).

(٩٣) خلف بن هشام البزار، أحد القراء العشرة، وأحد الرواة عن حمزة الزيات، قرأ على سليم بن حمزة، وسمع من مالك، وسمع من الكسائي الحروف ولم يقرأ عليه، وروى عنه عرضًا وسماعًا: أحمد بن إبراهيم وأخوه إسحاق بن إبراهيم، وإدريس الحداد وغيرهم، كان ثقة عابدًا زاهدًا عالماً. توفي في جمادى الآخرة سنة (٢٢٩هـ) ببغداد، وهو مختفٍ من الجهمية. ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (٢٤٥/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٧٣/١).

(٩٤) حمزة بن حبيب بن عمارة، الإمام الحبر، أبو عمارة الكوفي الزيَّات، ولد سنة (٨٠هـ) وأدرك الصحابة بالسن لا بالأخذ، فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، قرأ على الأعم وابن أبي ليلى وغيرهم، وأخذ عنه عدد كثير، منهم الكسائي وسليم بن عيسى، وهو من أجل أصحابه، مناقبه وفضائله وأخباره كثيرة. توفي سنة (١٥٦هـ). ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (١٢٤/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٦٣/١).

(٩٥) علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي، أحد القراء السبعة، يكنى أبا الحسن، سمي الكسائي؛ لأنه أحرم في كساء، ولد حدود العشرين ومائة، سمع من جعفر بن محمد والأعمش، وقرأ القرآن وجوَّده على حمزة الزيات، وروى الحروف عن أبي بكر بن عياش، وأخذ العربية عن الخيل بن أحمد، وقرأ عليه أبو عمر الدوري، وأبو الحارث، وغيرهم، كان أعلم الناس بالنحو، وواحدهم في الغريب، وكان أوحد الناس في القرآن، توفي بالري، واختلف في سنة وفاته فقيل: (١٨٩هـ) وقيل غير لك. ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (١٤٩/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٥٣٥/١).

(٩٦) محمد بن إسحاق، أبو عبد الله البخاري، روى القراءة عرضاً عن أبي المنذر عن أصحاب ورش ومحمد بن عيسى الأصبهاني وأحمد بن يزيد الحلواني، وغيرهم. ينظر: ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٩٩/٢).

(٩٧) محمد بن عيسى أبو موسى، ويقال: أبو علي الهاشمي العباسي البغدادي، يعرف بالبياضي، شيخ مشهور، روى الحروف سماعًا من غير عرض عن محمد بن يحيى القطعي وبشير بن هلال وغيرهم، وروى عنه الحروف أبو بكر بن مجاهد، وعليه مدار قراءة ابن محيصن من طريق الشنبوذي، وكان ثقة. ينظر: ابن مهدي الخطيب، أحمد بن علي، تاريخ بغداد (٧٠١/٣)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٢٥/٢).

(٩٨) محمد بن يحيى بن مهران القطعي البصري، إمام مقرئ، مؤلف متصدر، أخذ القراءة عرضًا عن أيوب بن المتوكل، وهو أكبر أصحابه، روى الحروف سماعًا عن أبي زيد الأنصاري، وأحمد بن موسى اللؤلؤي وغيرهم، روى القراءة عنه الفضل بن شاذان ومحمد بن عيسى العباسي وغيرهم. ينظر: ابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٧٨/٢).

(٩٩) أحمد بن موسى بن أبي مريم، أبو عبد الله، وقيل: أبو بكر، ويقال: أبو جعفر اللؤلؤي الخزاعي البصري، صدوق، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء، وعاصم الجحدري، وعيسى بن عمر الثقفي، وغيرهم، وروى القراءة عنه روح بن عبد المؤمن وخليفة خياط وغيرهم. ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (١٨٥/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١٤٣/١).

(١٠٠) إبراهيم بن الحسين بن ديزيل، أبو إسحاق الهمذاني الكسائي المعروف بسفينة وبداية ... للزومه له، روى القراءة سماعًا عن قالون، ثقة كبير مشهور، توفي آخر شعبان عام (٢٨١هـ). ينظر: الذهبي، محمد، تاريخ الإسلام (٧٠٧/٦)، والذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (١٨٤/١٣)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (١١/١).

(١٠١) لم أجد له ترجمة

(١٠٢) إسماعيل بن إبراهيم بن صبيح الثقفي، أبو إسحاق، يروي عن سعدويه، وسهل بن عثمان، ذكره أبو عبدالله الغزَّال، ولم يخرِّج له. ينظر: أبو نعيم الأصبهاني، أحمد، تاريخ أصبهان (٢٥٧/١).

(١٠٣) العباس بن الفضل بن شاذان بن عيسى، أبو القاسم الرازي، أستاذ متقن مشهور، صاحب كتاب المقاطع والمبادئ، روى القراءة عرضًا عن أبيه، وروى الحروف عن غيره، وروى عنه ابن شنبوذ وابناه، وغيرهم، بقي إلى سنة عشر وثلاثمائة. ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (٢٨٢/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٣٥٢/١).

(١٠٤) عبد الرحمن بن عبدوس، أبو الزعراء البغدادي، من جلَّة المقرئين وحذَّاق أهل الأداء، قرأ عل أبي عمر الدوري، وقرأ عليه ابن مجاهد وغيره، مات سنة بضع وثمانين ومائتين. ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (٢٨٥/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٣٧٣/١).

(١٠٥) حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري، أبو عمر الدوري الأزدي البغدادي الضرير، أحد رواة القراءة عن الإمام أبي عمرو بن العلاء، قرأ على الكسائي، ويحيى اليزيدي، وغيرهما، روى عن أحمد بن حنبل، وروى أحمد عنه، قرأ عليه أحمد بن يزيد الحلواني وغيره، ازدحم عليه الحذاق لعلو سنده وسعة علمه، توفي سنة (٢٤٦هـ). ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (٢٢٠/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٥٦/١).

(١٠٦) هو: سليم بن عيسى بن سليم بن عامر الحنفي مولاهم، شيخ القراء، أبو عيسى، وأبو محمد الحنفي مولاهم، الكوفي، تلميذ حمزة، وأحذق أصحابه وهو خلفه في الإقراء، تلا عليه: خلف البزار، وخلاد بن خالد، وأبو عمر الدوري، وأبو حمدون الطيب، وأحمد بن جبير الأنطاكي، وترك الحذاء، وخلق كثير، وروى عن: حمزة، والثوري. مات سليم سنة ثمان وثمانين ومائة، وقيل: سنة تسع وثمانين. ينظر: الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (٣٧٥/٩)، والذهبي، محمد، طبقات القراء (١٥٧/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٣١٨/١).

(١٠٧) هو أحمد بن عبدالرحمن بن الفضل، أبو بكر العجلي المروزي ثم البغدادي الدقاق، المعروف بالولي، مقرئ ضابط ثقة مسند من كبار المقرئين وثقاتهم، قرأ على جماعة، منهم: أبوه وعلى محمد بن يونس الزيني، وابن مجاهد، وسمع الوقف والابتداء من أبي بكر بن الأنباري، وسمع الحديث من أحمد بن يحيى الحلواني وعبدالله بن ناجية ومحمد بن الليث الجوهري، قرأ عليه: علي بن عبيدالله بن جناح وإبراهيم بن أحمد الطبري وأبو الحسن الحمامي، توفي يوم السبت لثمان بقين من رجب سنة (٣٥٥هـ)، خمس وخمسين وثلاثمائة من الهجرة ببغداد، رحمه الله تعالى. ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (٣٨٧/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٦٦/١).

(١٠٨) محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، الإمام العلَّامة أبو بكر الأنباري المقرئ النحوي البغدادي، صاحب التصانيف، ولد سنة (٢٧١هـ)، وحدث بالقراءة عن أبيه وإسماعيل القاضي وغيرهما، وروى عنه عبد الواحد بن أبي هاشم وأحمد بن نصر الشذَّائي وغيرهم، من مؤلفاته: الأضداد، والمذكر والمؤنث، وكتابه المشهور في الوقف والابتداء، توفي سنة (٣٢٨هـ)، وقيل: سنة سبع وعشرين. ينظر: الذهبي، محمد، طبقات القراء (٣٥٠/١)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٣١).

(١٠٩) قال الإمام الدني: «والقطع عليها إذا وصلت بأواخر السور غير جائز». التيسير (١١٠) أ. هـ. وفي ذلك يقول الإمام الشاطبي: ومهما تصلها مع أواخر سورة فلا تقفنَّ الدهر فيها فتثقلا، انظر: إبراز المعاني لأبي شامة (٦٩)، والدرة الفريدة في شرح القصيدة للهمداني (٢٥١/١). وقال الإمام القسطلاني: «ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الآتية؛ لأن البسملة لأوائل السور لا لأواخرها». لطائف الإشارات (١٣٤٥/٤-١٣٤٦).

(١١٠) هو: يحيى بن عبد الله بن ماهان أبو زكريا الكرابيسي، روى عن أحمد بن عبد الله بن يونس، ومحمد بن خليل، ومقاتل بن المهلب، حدث عنه أبو الحسن القطان، وابن مهرويه، وأبو داود الفامي، وهو ثقة صدوق. قال صاحب الإرشاد: «أخبرني صالح بن أحمد الحافظ، قال: سمعت أبي يقول: سمعت الحسين بن صالح، يقول: ما رأيت أحدًا يحدث لله غير أبي زرعة الرازي، ويحيى الكرابيسي». ينظر: الخليلي، الخليل بن أحمد، الإرشاد في معرفة علماء الحديث (٦٥٠/٢).

(١١١) هو: عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان أبو بكر العبسي، المعروف بابن أبي شيبة من أهل الكوفة، ولد سنة تسع وخمسين ومائة، وسمع شريك بن عبد الله، وأبا الأحوص سلام بن سليم، وسفيان بن عيينة، وعمر بن عبيد، وهشيمًا، وعبد الله بن المبارك، وغيرهم. روى عنه: أحمد بن حنبل، وابنه عبد الله بن أحمد، وعباس بن محمد الدوري، ويعقوب بن شيبة، وغيرهم. وكان متقنًا حافظًا مكثرًا، صنف المسند والأحكام والتفسير، وقدم بغداد وحدث بها. ينظر: ابن مهدي الخطيب، أحمد بن علي، تاريخ بغداد (٢٥٩/١١).

(١١٢) هو: وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي، أبو سفيان، حافظ للحديث، ثبت، كان محدث العراق في عصره، ولد بالكوفة وأبوه ناظر على بيت المال فيها، وتفقه وحفظ الحديث واشتهر، وأراد الرشيد أن يوليه قضاء الكوفة فامتنع ورعًا، وكان يصوم الدهر، قال الإمام ابن حنبل: «ما رأيت أحدًا أوعى منه ولا أحفظ، وكيع إمام المسلمين».

(١١٣) هو: جرير بن حازم بن زيد بن عبد الله بن شجاع الأزدي الإمام الثقة المعمر، أبو النضر الأزدي، ثم العتكي البصري، حدث عن: الحسن، وابن سيرين، وأبي رجاء العطاردي –وهو أكبر شيخ له–، وحديثه عنه في الصحيحين، ونافع مولى ابن عمر، وغيرهم، حدث عنه: ولده وهب بن جرير الحافظ، وأيوب السختياني، والأعمش، وهشام بن حسان، ويزيد بن أبي حبيب –وهم من شيوخه–، والثوري، والليث بن سعد وطائفة من أقرانه. ينظر: الذهبي، محمد، سير أعلام النبلاء (٩٨/٧).

(١١٤) قتادة بن دعامة السدوسي، البصري، مفسر حافظ، أحد الأئمة في التفسير وحروف القرآن، وله اختيار، رأسًا في العربية ومفردات اللغة وأيام العرب، أخذ عن أبي العالية وجماعة، وروى عنه أبان بن يزيد وجماعة، توفي سنة (١١٧هـ). ينظر: ابن حجر، أحمد، تقريب التهذيب (٤٥٣)، وابن الجزري، محمد، غاية النهاية (٢٦/٢).

(١١٥) في الأصل: كان يمدها صوتًا مدًّا، والمثبت من (ص). والحديث أخرجه ابن ماجه في أبواب إقامة الصلوات والسنة فيها، باب: ما جاء في القراءة في صلاة الليل (١٩١) برقم (١٣٥٣)، والنسائي في باب مد الصوت بالقراءة (ص/١٤١) برقم (١٠١٥)، والنسائي في السنن الكبرى في: مد الصوت بالقراءة (٥٥٥/٢) برقم (١١٧٩)، وأحمد في مسنده برقم (١٢٣٤١)، وقال المحقق: إسناده صحيح على شرط الشيخين، انظر: (٣٤٨/١٩)، وابن حبان في صحيحه في باب: من صفته ﷺ وأخباره في: ذكر وصف قراءة المصطفى ﷺ القرآن (٢٢٢/١٤) برقم (٦٣١٦)، وكذلك رواه في الباب نفسه في: ذكر الخبر المحض قول من زعم أن هذا الخبر تفرد به جرير بن حازم برقم (٦٣١٧)، وابن أبي شيبة في مصنفه في كتاب صلاة التطوع والإمامة وأبواب متفرقة في قراءة القرآن (٢٥٦/٢) برقم (٨٧٢٨).

(١١٦) هو ابن عبد الله الكرابيسي، وقد تقدمت ترجمته.

(١١٧) هو ابن أبي شيبة، وقد تقدمت ترجمته.

(١١٨) هو: حفص بن غياث النخعي أبو عمر الكوفي القاضي، ثقة فقيه، احتج بروايته أصحاب الكتب الستة كلهم، تغير حفظه في الآخر قليلًا، وذلك أنه ولي القضاء وجفا كتبه، فمن كتب عنه من كتابه فهو صحيح كما قال أبو زرعة، وهذا التغير أقرب إلى سوء الحفظ منه إلى معنى الاختلاط المصطلح عليه، ونسبه أحمد وابن سعد إلى التدليس. مات حفص سنة أربع وتسعين ومائة على الصحيح، والله تعالى أعلم. ينظر: سير أعلام النبلاء (٢٢/٩).

(١١٩) ما بين المعكوفتين في الأصل صحِّفت إلى (أبي) والمثبت من (ص).

(١٢٠) هو: عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، أبو خالد المكي، أحد الأعلام الثقات، يدلس، وهو في نفسه مجمع على ثقته مع كونه قد تزوج نحوًا من سبعين امرأةً نكاح المتعة، كان يرى الرخصة في ذلك، وكان فقيه أهل مكة في زمانه. قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: «قال أبي: بعض هذه الأحاديث التي كان يرسلها ابن جريج أحاديث موضوعة، كان ابن جريج لا يبالي من أين يأخذها» يعني قوله: أخبرت، وحدثت عن فلان. ينظر: ميزان الاعتدال (٢/٦٥٩).

(١٢١) هو: عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة التيمي المكي: قاض، من رجال الحديث الثقات، ولاه ابن الزبير القضاء، قال ابن حبان في الثقات: «رأى ثمانين من الصحابة»، مات سنة (١١٧هـ)، وقيل: (١١٨هـ). ينظر: التهذيب (٥/٣٠٦)، وتذكرة الحفاظ (١/٧٨).

(١٢٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه في كتاب فضائل القرآن في القراءة يسرع فيها برقم (٣٠١٥١)، وباب: مسألة في الصلاة، في قراءة القرآن برقم (٨٧٢٩)، والطبراني في المعجم الكبير برقم (٢٣/٣٥٢) (٩٣٧)، والحاكم في مستدركه، كتاب الصلاة، باب التأمين، (١/٣٥٦)، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، والسنن الصغير للبيهقي: باب في ترتيل القرآن وتحسين الصوت به، وأبو يعلى في مسنده في مسند أم سلمة زوج النبي ﷺ (١٢/٣٥٠) برقم (٦٩٢٠)، وقال المحقق حسين سليم أسد: رجاله رجال الصحيح. وفي رواية الترمذي في أبواب فضائل القرآن: باب ما جاء كيف قراءة النبي ﷺ (ص/٦٥٧) برقم (٢٩٢٣)، وقال: بعد أن ساق الحديث برواية الليث عن عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة عن يعلى بن مملك، أنه سأل أم سلمة زوج النبي ﷺ عن قراءة النبي ﷺ: (وصلاته ...) الخ الحديث. قال: هذا حديث حسن صحيح غريب لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد، عن ابن أبي مليكة، عن يعلى بن مملك عن أم سلمة، وقد روى ابن جريج هذا الحديث عن ابن أبي مليكة، عن أم سلمة، أن النبي ﷺ كان يقطع قراءته، وحديث الليث أصح. وأبو داود في سننه في باب استحباب الترتيل في القراءة (٢١٨) برقن (١٤٦٦).

(١٢٣) لم أجد له ترجمة.

(١٢٤) هو: سليمان بن حرب بن بجيل الأزدي الواشحي، أبو أيوب، قاض من أهل البصرة، سكن مكة وولي قضاءها سنة (٢١٤هـ)، وعزل سنة (٢١٩هـ) فرجع إلى البصرة فتوفي فيها، وكان ثقة في الحديث، توفي سنة (٢١٤هـ). ينظر: البخاري، محمد بن إسماعيل، التاريخ الكبير (٤/٨)، وابن حجر، أحمد، تهذيب التهذيب (٤/١٧٨).

(١٢٥) أبو عبيد القاسم بن سلَّام الخراساني الأنصاري مولاهم البغدادي، إمام كبير وحافظ علامة، وأحد الأعلام، صاحب التصانيف. له اختيار في القراءة، توفي سنة (٢٢٤هـ). ينظر: طبقات القراء (/)، وغاية النهاية (٢/١٧).

(١٢٦) هو: يحيى بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو أيوب القرشي ثم الأموي من أهل الكوفة، سكن بغداد، وحدث بها عن: يحيى بن سعيد الأنصاري، وهشام بن عروة، وإسماعيل بن أبي خالد، وسليمان الأعمش، وعبيدالله العمري، وابن جريج. وروى عن: محمد بن إسحاق، كتاب المغازي. حدث عنه: ابنه سعيد، وأحمد بن حنبل، وسريج بن يونس، ويحيى بن معين، ومحمد بن حسان الأزرق. ينظر: تاريخ بغداد (١٦/١٩٩).

(١٢٧) رواه أبو داود في سننه في أول كتاب الحروف والقراءات (ص/٥٦٦) برقم (٤٠٠١)، والطبراني في المعجم الكبير (٢٣/٢٧٨) برقم (٦٠٣)، والحاكم في مستدركه في كتاب التفسير من كتاب قراءات النبي ﷺ مما لم يخرجاه، وقد صح سنده (٢/٢٥٢) برقم (٩١٠)، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه وله شاهد صحيح على شرطهما، عن أبي هريرة، ووافقه الذهبي. والبيهقي في شعب الإيمان فصل في ترك خلط سورة بسورة (٤/١٢) برقم (٢١١٥)، وأبو عبيد في فضائل القرآن (١/٣٢٥). والترمذي في سننه في أبواب القراءات، باب: في فاتحة الكتاب (ص/٦٥٨) برقم (٢٩٢٧). والدارقطني في سننه في الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم (٢/٧٦) برقم (١١٧٥) وبرقم (١١٩٢)، وقال الدارقطني: إسناد صحيح، وكلهم ثقات، وصححه النووي كما في المجموع (٣/٣٣٣)، وقال الألباني: قلت: وهو كما قالوا: لولا عنعنة ابن جريج، لكنه توبع.. فالحديث صحيح. إرواء الغليل (٢/٦٠).

(١٢٨) قال الإمام الترمذي بعد أن ساق الحديث: يقطع قراءته.... ثم يقف وكان يقرؤها (ٺ ٺ ڀ)، قال: هذا حديث غريب، وبه يقول أبو عبيد ويختاره، هكذا روى يحيى بن سعيد الأموي وغيره عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة. أ.هـ. سنن الترمذي (ص/٦٥٨) رقم (٢٢٧).

(١٢٩) هو: إبراهيم بن مسلم بن عثمان بن مسلم بن مسعود بن مسلم بن ربيعة بن حذيفة بن اليمان العبسي، بغدادي الأصل سكن همذان، وروى عن عفان بن مسلم، وسليمان بن حرب، وأبي الوليد، وغيرهم. وقال صالح: سمعت أبا جعفر هو الصفار يقول: بلغني عن إبراهيم أنه قال: عندي عن موسى بن إسماعيل سبعين ألفًا. ينظر: ابن مهدي الخطيب، أحمد بن علي، تاريخ بغداد (٧/١٣٣).

(١٣٠) سليمان بن داود أبو داود الطيالسي الحافظ صاحب المسند، أصله من فارس، سكن البصرة، يروي عن شعبة وأهل العراق، ويروي عنه ابن أبي شيبة وأحمد بن حنبل وغيرهم. كان يقول: أسرد ثلاثين ألف حديث ولا فخر. ولد سنة ثلاث وثلاثين ومائة، ومات سنة ثلاث ومائتين. ينظر: الثقات لابن حبان (١/٢) ومن تكلم فيه وهو موثق (١/٩٢).

(١٣١) هو الكرابيسي وقد تقدمت ترجمته.

(١٣٢) هو: الحسين بن عبدالأول الأحول، قال أبو زرعة: لا أحدث عنه، روى أحاديث لا أدري ما هي، وقال أبو حاتم: تكلم فيه الناس، وقال ابن معين: كذاب، وذكره البخاري في الكبير، ولم يذكر فيه جرحًا، وذكره ابن حبان في الثقات. ينظر: الذهبي، محمد، الميزان (١/٥٣٩)، الثقات للعجلي (١/١١٩).

(١٣٣) هو: عمر بن هارون بن يزيد بن جابر بن سلمة الثقفي الإمام، عالم خراسان، أبو حفص الثقفي مولاهم، البلخي المقرئ المحدث، ولد سنة بضع وعشرين ومائة، وارتحل وصنف وجمع، حدث عن: سلمة بن وردان، وعيسى بن أبي عيسى الحناط، وغيرهما من صغار التابعين، وعنه: هشام بن عبيد الله الرازي، وعفان بن مسلم، وأحمد بن حنبل. قال عنه البخاري: تكلم فيه يحي بن معين، وقال ابن سعد: كتب الناس عنه كثيرًا، وتركوا حديثه. ينظر: سير أعلام النبلاء (٢٦٧/٩).

(١٣٤) لم أجد له ترجمة.

(١٣٥) هو: أحمد بن يزيد بن الحلواني المقري، روى عن أبي نعيم وكاتب الليث وأبي الربيع الزهراني وسعيد بن منصور وأبي حذيفة موسى بن مسعود وصفوان بن صالح الدمشقي، روى عنه الفضل بن شاذان، قال ابن أبي حاتم: سألت أبا زرعة عنه فلم يرضه. ينظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٨٢/٢).

(١٣٦) هو: شبابه بن سوَّار، أبو عمرو الفزاري، مولاهم، أصله من خراسان، الإمام الحافظ الحجة، روى عن حريز بن عثمان، وشعبة، وغيرهم، وروى عنه أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين وعلي بن المديني، وغيرهم. ولد في حدود عام ثلاثين ومائة، وقيل: توفي سنة ست ومائتين. ينظر: سير أعلام النبلاء (٥١٣/٩) وتهذيب التهذيب (٣٠٠/٤).

(١٣٧) عمرو بن عاصم بن عبيد الله بن الوازع الكلابي القيسي، أبو عثمان البصري. روى عن: إسحاق بن يحيى بن طلحة بن عبيد الله، وجرير بن حازم، وحماد بن سلمة، وحميد بن الحكم، وسليمان بن المغيرة، وشعبة بن الحجاج، وهمام بن يحيى، روى عنه: البخاري، مات سنة ثلاث عشرة ومئتين. ينظر: تهذيب الكمال (٨٧/٢٢)، وسير أعلام النبلاء (٢٦٥/١٠).

(١٣٨) همام بن يحيى البصري وهو ابن يحيى بن دينار أبو عبد الله الازدي العوذى المحلمى الشيباني مولى بنى عوذ روى عن الحسن وقتادة ويحيى بن أبي كثير وروى عنه عبد الرحمن بن مهدي ووكيع وغيرهم، روى له الجماعة، توفي سنة ثلاث وستين ومائة، وقيل: أربع وستين. ينظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (١٠٧/٩)، وتهذيب الكمال (٣٠٢/٣٠).

(١٣٩) رواه البخاري في خلق أفعال العباد، باب التعرب بعد الهجرة (٧٣/١). والدارقطني في سننه في كتاب الصلاة، باب في الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم (٧٧/٢) برقم (١١٧٧) وقال المحقق: وهو حديث صحيح. وابن حبان في صحيحه في باب من صفته صلى الله عليه وسلم وأخباره، في ذكر وصف قراءة المصطفى ﷺ (٢٢٣/١٤) برقم (٦٣١٧). والحاكم في مستدركه، باب التأمين (٣٤٦/١) برقم (٨٥٥). والبيهقي في السنن الصغير باب في ترتيل القرآن وتحسين الصوت به (٣٤٨/١) برقم (٩٧٨). وفي السنن الكبرى في باب افتتاح القراءة ببسم الله الرحمن الرحيم (٦٧/٢) برقم (٢٣٩٢).

(١٤٠) هو: خلف بن تميم التميمي الكوفي الإمام، الزاهد، أبو عبد الرحمن التميمي، الكوفي، مولى آل جعدة، نزل المصيصة للجهاد، وصحب إبراهيم بن أدهم، وحدث عن: عاصم بن محمد، وأبي بكر النهشلي، والثوري، وزائدة، وعدة. وعنه: أبو إسحاق الفزاري أحد شيوخه ومحمد بن سعد، وأحمد الدورقي، وصاعقة، والدوري، وغيرهم. وثقه: أبو حاتم، وقال يحيى بن معين: صدوق، وقال يعقوب بن شيبة: ثقة، أحد النساك والمجاهدين (٤). قال ابن سعد: توفي سنة ثلاث عشرة ومائتين. ينظر: سير أعلام النبلاء (٢١٣/١٠).

(١٤١) هو: زائدة بن قدامة بن مسعود الثقفي: قائد من الشجعان، من أهل الكوفة، هو ابن عم المختار بن أبي عبيد، آخر ما وليه امرة جيش سيره به الحجاج الثقفي لقتال شبيب بن يزيد، فنشبت بينهما معارك، قتل فيها زائدة بأسفل الفرات. ينظر: الأعلام للزركلي (٤٠/٣).

(١٤٢) هو: عبد الملك بن عمير بن سويد بن حارثة القرشي، ويقال: اللخمي، أبو عمور وقال: أبو عمر الكوفي، الحافظ، ويعرف بالقبطي، رأى عليًا ﷺ وأبا موسى الأشعري. وحدث عن خلق من الصحابة وكبار التابعين، وعمر دهرًا طويلًا، وصار مسند أهل الكوفة. حدث عنه: شعبة، والثوري، ومسعر، وهشيم، وأبو عوانة، وإسرائيل، وزائدة، وخلق كثير. ينظر: سير أعلام النبلاء (٤٣٨/٥).

(١٤٣) هو: عبد العزيز أخو حذيفة، ويقال: ابن أخي حذيفة، روى عن: حذيفة. روى عنه: أبو عبد الله حميد بن زياد الفلسطيني، ويقال: اليمامي، ومحمد بن عبد الله بن أبي قدامة، ويقال: أبو قدامة محمد بن عبيد الدؤلي الحنفي. ذكره ابن حبان في التابعين من كتاب الثقات، وقال: لا صحبة له، روى له أبو داود حديثًا واحدًا عن حذيفة: أن النبي ﷺ كان إذا حزبه أمر صلى. ينظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٢٢/١٨).

(١٤٤) أخرجه أحمد في مسنده (٤١٣/٣٨) برقم (٢٣٤١١)، وقال المحقق: ضعيف لجهالة ابن أخي حذيفة، والفريابي في فضائل القرآن (١١/١)، والمروزي في مختصر قيام الليل (ص/٣١) باب حكم قيام الليل و(ص/١٣١) باب الترتيل في القراءة.

(١٤٥) وهو كذلك عند النحاس. القطع والائتناف (٤٠/١)، وأيضًا عند الجعبري، وصف الاهتداء (٤٧)، وحسن عند الأنباء، الإيضاح (٤٧٤/١)، وغير حسن عند الغزال، ينظر الوقف والابتداء له (١٩٧/١).

(١٤٦) ما بين معكوفتين سقط من الأصل، والمثبت من (ص)، ومحمد بن السميفع هو: محمد بن عبد الرحمن بن السميفع أبو عبد الله اليماني، له اختيار في القراءة ينسب إليه شذَّ فيه، قرأ على أبي حيوة شريح بن يزيد، وقيل: قرأ على نافع. ينظر غاية النهاية (١٦١/٢). ونسبت القراءة بالنصب لأبي هريرة ﷺ، والأعمش وغيرهم. ينظر: مختصر في شواذ القرآن (ص/١)، وإعراب القرآن للنحاس (١٧٢/١).

(١٤٧) وقيل في توجيه النصب: أن يكون بإضمار أعني، أو حالًا، أو على المدح. ينظر: إعراب القراءات السبع لابن خالويه (٤٨/١)، والتبيان في إعراب القرآن للعكبري (٥٧/١)، والدر المصون (٥٠/١).

Resources and References

1- The purpose of the end in the classes of readers: by Imam Ibn al-Jazri, on the authority of me publishing it. Bergstrasser, Third Edition, House of Scientific Books.

2- The Dictionary of Language Standards: by Imam Ahmad bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi, Abu al-Hussein, Tah / Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar al-Fikr, 1399 AH - 1979 AD.

3- Lisan al-Arab: by Imam Muhammad bin Makram bin Ali, Abu al-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari, Dar Sader - Beirut, third edition: 1414 AH.

4- Crown of the Bride, one of the jewels of the dictionary: by Imam Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq al-Husayni, Abu al-Fayd al-Zubaidi, a group of investigators.

5- Manar Al-Huda in the Statement of Endowment and Initiation: by Imam Ahmad Ibn Abd al-Karim Ibn Muhammad Ibn Abd al-Karim al-Ashmuni, Tah / Abd al-Rahim al-Tarhouni, Dar al-Hadith - Cairo, Egypt, 2008 AD.

6- Endowment and Initiation in the Book of God Almighty: by Abu Ja`far Muhammad Ibn Sa`adan Al-Kufi, Tah: Abu Bishr Muhammad Ibn Khalil Al-Zoraq. Publications of the Juma Al Majid Center for Culture and Heritage, First Edition: 2002 AH.

7- System of Performance in Endowment and Initiation: by Abi Al-Asbaa, Under: Ali Hassan Al-Bawab, Al Ma'arif Library in Riyadh, 1406 AH.

8- Publication in the Ten Recitations: Shams al-Din Abu al-Khair ibn al-Jazri, Muhammad ibn Muhammad ibn Yusuf Tah / Ali Muhammad al-Dabaa, the Great Commercial Printing Press, photographed by Dar al-Kitab al-Ilmiyya.

9- Al-Kamil in the Fiftieth Recitations: by Imam Yusuf bin Ali bin Jabara Abi al-Qasim al-Hudhali, Tah: Jamal bin al-Sayyid bin Rifai al-Shayeb, Sama Foundation for Distribution and Publishing, First Edition: 1428 AH.

10- Following the example of knowing the endowment and initiation: by Abdullah bin Muhammad al-Nakzawi, PhD thesis, College of Quran at the Islamic University, 1413 AH by researcher Masoud Elias.

11- The history of Islam and the liabilities of famous people and flags: by Imam Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Othman bin Qaymaz al-Dhahabi, Tah / Dr. Bashar Awwad Maarouf, Dar Al-Gharb Al-Islami.

12- Biography of the Nobles' flags: Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Othman al-Dhahabi, a group of investigators under the supervision of Sheikh Shuaib al-Arna'oot, The Resala Foundation, Third Edition 1405 AH.

13- Blogging in Qazvin News: by Imam Abd al-Karim bin Muhammad bin Abd al-Karim, Abu al-Qasim al-Rafi'i al-Qazwini, Tah / Aziz Allah al-Attardi, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Edition: 1408 AH-1987AD.

14- The History of Baghdad: by Imam Abu Bakr Ahmed bin Ali bin Thabit bin Ahmed bin Mahdi Al-Khatib Al-Baghdadi, Tah / Dr. Bashar Awad Maarouf, Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut, First Edition, 1422 AH - 2002 AD.

15- The History of Damascus: by Imam Abu al-Qasim Ali bin al-Hasan bin Heba Allah, known as Ibn Asakir, Tah / Amr Ibn Thamih al-Omarwi, Dar al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, 1415 AH - 1995 CE.

16- Authors' Lexicon: Imam Omar bin Rida bin Muhammad Ragheb bin Abdul-Ghani as the case of Damascus, Muthanna Library - Beirut, House of Revival of Arab Heritage, Beirut.

17- Treasury of Heritage - Manuscript Index. Prepared by the King Faisal Center for Research and Islamic Studies.

18- History of Arab Heritage: by Fouad Deszkin. Arabized by: Mahmoud Hegazy, Department of Culture and Publishing, Imam University: 1403 AH.

19- Guidance in the knowledge of modern scholars: by Imam Abu Ya'la Al Khalili, Khalil bin Abdullah bin Ahmed bin Ibrahim bin Khalil al-Qazwini, ed. Muhammad Saeed Omar Idris, Al-Rashed Library - Riyadh, Edition: First, 1409 AH.

20- The History of Isbahan = Isbahan News: by Imam Abu Naim Ahmed bin Abdullah bin Ahmed bin Ishaq bin Musa bin Mahran Al-Asbahani, Tah / Syed Kesrawi Hassan, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut, First Edition, 1410 AH-1990AD.

21- The seven classes of reciters and mentioned their merits and readings: by Imam Abd al-Wahhab bin Yusuf bin Ibrahim, son of Al-Salar al-Shafi'i, U: Dr. Ahmad Khan, Publications of the King Faisal Center for Research and Islamic Studies, First Edition: 1418 AH.

22- Completion in removing suspicion from the author and differing in names, nicknames and genealogies: by Imam Saad al-Malik, Abu Nasr Ali bin Hibatullah bin Jaafar bin Makula, Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut - Lebanon, Edition: First Edition 1411 AH - 1990AD.
23- Facilitation in the Seven Recitations: by Imam Othman bin Saeed bin Othman bin Omar Abu Amr Al-Dani (deceased: 444 AH), U: Dr. Hatem Al-Damen, Al-Rushd Library, First Edition: 1432 AH-2011AD.
24- Highlighting the meanings from Harz al-Amani: by Imam Abu al-Qasim Shihab al-Din Abd al-Rahman bin Ismail bin Ibrahim al-Maqdisi al-Dimashqi known as Abu Shama, Tah / Ibrahim Atwah Awad, Mustafa al-Babi al-Halabi Library and Press Company in Egypt, 1402 AH.
25- Al-Durrah Al-Unique in Explaining the Poem: by Ibn Al-Najeeb Al-Hamdhani, U / Dr. Jamal Tolba, Knowledge Library for Publishing and Distribution, First Edition: 1433 AH.
26- Latif Al-Isharat for the Arts of Recitation: by Ahmed bin Muhammad Al-Qastlani, Tah / Qur’anic Studies Center at King Fahd Complex for the Printing of the Noble Qur’an, 1434 AH.
27- Sunan Ibn Majah: by Imam Abu Abdullah Muhammad bin Yazid Al-Qazwini, under the supervision and review of Sheikh Saleh Al-Sheikh, Dar Al-Salam for Publishing and Distribution, First Edition: 1420 AH.
28- Sunan al-Nasa’i al-Soghra - al-Mujtaba from al-Sunan: by Imam al-Hafiz Abi Abd al-Rahman Ahmad bin Shuaib bin Ali bin Sinan al-Nasa’i, under the supervision and review of Sheikh Saleh Al-Sheikh, Dar Al-Salam for Publishing and Distribution, First Edition: 1420 AH.
29- Musnad of Imam Ahmad bin Hanbal: by Imam Abu Abdullah Ahmad bin Muhammad bin Hanbal bin Hilal bin Asad Al-Shaibani, Tah / Shuaib Al-Arnaout - Adel Murshid, and others, supervised by: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, Foundation for the Resala, First Edition, 1421 H - 2001 AD.
30- Sahih Ibn Hibban: by Imam Muhammad bin Hibban bin Ahmed bin Hibban bin Muadh bin Maabd, Al-Tamimi, Abu Hatim, Al-Darami, Al-Busti, Tah / Shuaib Al-Arna`ut, Al-Resalah Foundation - Beirut, second edition, 1414-1993 AD.
31- Al-Musannaf by Ibn Abi Shaybah: by Imam Abu Bakr bin Abi Shaybah, Abdullah bin Muhammad bin Ibrahim bin Othman bin Khwasti al-Absi, Tah / Kamal Yusef al-Hout, Al-Rushd Library - Riyadh, First Edition, 1409 AH.
32- The Balance of Moderation in Criticism of Men: by Imam Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmad bin Othman bin Qaymaz al-Dhahabi, edited by: Ali Muhammad al-Bajawi, Dar al-Ma'rifah for Printing and Publishing, Beirut - Lebanon
33- Edition: First, 1382 AH - 1963 CE.
34- Al-Thiqaat by Ibn Hibban: by Imam Muhammad bin Hibban bin Ahmed bin Hibban bin Muadh bin Muadh, al-Tamimi, Abu Hatim, al-Darami, al-Busti, the Ottoman Encyclopedia of Knowledge in Hyderabad, Deccan India, Edition: First, 1393 AH = 1973 CE.
35- The Preservation Ticket: Imam Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Othman bin Qaymaz al-Dhahabi, Dar al-Kutub al-Ilmiyya Beirut-Lebanon, First Edition, 1419 AH - 1998 AD.
36- Al-Mustadrak Ali Al-Sahihin: by Imam Abu Abdullah Al-Hakim Muhammad bin Abdullah Al-Hakim Al-Nisaboori, Tah / Abu Abdulrahman Muqbel bin Hadi Al-Wadaei, Dar Al-Haramayn - Cairo, 1417-1997 AD.
37- Al-Sunan Al-Saghir by Al-Bayhaqi: by Imam Ahmad bin Al-Hussein bin Ali bin Musa Al-Khosraujirdi Al-Khorasani, Abu Bakr Al-Bayhaqi (deceased: 458 AH), Tah / Abdul Muti Amin Qalaji, Publishing House: University of Islamic Studies, Karachi-Pakistan, Edition: First, 1410 AH - 1989 AD.
38- Musnad of Abi Ali: by Imam Abu Ali Ahmed bin Ali bin Muthanna bin Yahya bin Isa bin Hilal Al-Tamimi, Al-Mawsili (deceased: 307 AH), Tah / Hussein Salim Asad, Al-Mamoun House for Heritage - Damascus, first edition, 1404 - 1984 AD.
39- Sunan Al-Tirmidhi: by Imam Muhammad bin Isa bin Surah bin Musa bin Al-Dahhak, Al-Tirmidhi, under the supervision and review of Sheikh Saleh Al-Sheikh, Dar Al-Salam for Publishing and Distribution, First Edition: 1420 AH.
40- Sunan Abi Dawood: by Imam Abu Dawud Suleiman bin Al-Ash'ath bin Ishaq bin Bashir bin Shaddad bin Amr Al-Azdi Al-Sijstani, under the supervision and review of Sheikh Saleh Al-Sheikh, Dar Al-Salam for Publishing and Distribution, First Edition: 1420 AH.
41- The Great History: by Imam Muhammad bin Ismail bin Ibrahim bin al-Mughairah al-Bukhari, Tah / Sayyid Hashem al-Nadwi.
42- Tahdheeb al-Tahdheeb: by Imam Abu al-Fadl Ahmad bin Ali bin Muhammad bin Ahmad bin Hajar al-Asqalani (deceased: 852 AH), the Department of Regular Knowledge Press, India, Edition: First Edition, 1326 AH.

43- The Virtues of the Qur'an by al-Qasim bin Salam: by Imam Abu Ubayd al-Qasim bin Salim bin Abdullah al-Harawi al-Baghdadi, Tah / Ahmad bin Abd al-Wahid al-Khayati, publications of the Ministry of Endowments in the Kingdom of Morocco.
44- Sunan al-Daraqutni: by Imam Abu al-Hasan Ali bin Omar bin Ahmed bin Mahdi bin Masoud bin al-Nu'man bin Dinar al-Baghdadi al-Daraqutni (deceased: 385 AH). The Resala Foundation, Beirut - Lebanon, first edition, 1424 AH - 2004 AD.
45- Al-Majmoo 'Sharh al-Muhadhdhab: Imam Abu Zakariya Muhyiddin Yahya bin Sharaf al-Nawawi (deceased: 676 AH), Dar al-Fikr.
46- Irwaa al-Ghaleel in the graduation of the hadiths of Manar al-Sabeel: Muhammad Nasir al-Din al-Albani (deceased: 1420 AH), supervised by: Zuhair al-Shawish, Islamic Office - Beirut, second edition: 1405 AH - 1985 CE.
47- Knowing the trustworthy men of scholars and hadiths and the weak and mentioning their doctrines and their news:
48- Imam Abu Al-Hassan Ahmad bin Abdullah bin Saleh Al-Ajli Al-Kufi (deceased: 261 AH), Tah / Abdul-Alim Abdul-Azim Al-Bastawi, Al-Dar Library - Al-Madinah Al-Munawwarah - Saudi Arabia, First Edition, 1405 - 1985 AD.
49- The wound and the amendment: by Imam Abu Muhammad Abd al-Rahman bin Muhammad bin Idris bin al-Mundhir al-Tamimi, al-Hanzali, al-Razi ibn Abi Hatim (deceased: 327 AH), edition of the Ottoman Board of Knowledge - Hyderabad, Deccan - India, House of Revival of Arab Heritage - Beirut, Edition First: 1271 AH 1952 CE.
50- Tahdheeb Al-Kamal in the names of men: by Imam Yusuf bin Abd al-Rahman bin Yusuf, Abu al-Hajjaj, Jamal al-Din Ibn al-Zaki Abi Muhammad al-Qudai al-Kalbi al-Mazi (died: 742 AH), ed. Bashar Awad Maarouf, The Resala Foundation - Beirut, First Edition, 1400-1980 AD.
51- The Virtues of the Qur'an: Abu Bakr Ja`far Ibn Muhammad Ibn Al-Hasan Ibn Al-Mustafadh Al-Firaabi (died: 301 AH), investigation, production and study: Yusef Uthman Fadlallah Jibril, Al-Rashed Library, Riyadh
52- Edition: First, 1409 AH - 1989 CE.
53- Summary of Qiyaam al-Layl and Qiyam Ramadan and Kitab al-Witr: by Imam Abu Abdullah Muhammad ibn Nasr al-Hajj al-Marwazi (deceased: 294 AH), abbreviated by: the scholar Ahmad bin Ali al-Maqrizi, academic hadith, Faisalabad - Pakistan, edition: first, 1408 AH - 1988 M.
54- Parsing of Irregular Recitations: by Abu Al-Tikha Al-Akbari, Tah / Muhammad Al-Sayyid Ahmad Azouz, The World of Books, First Edition: 1417 AH-1996AD.
55- Jamal al-Qur'a and the perfection of al-Iqraa: by Imam Ali bin Muhammad bin Abd al-Samad al-Hamdani al-Masri al-Shafi'i, Abu al-Hasan, Alam al-Din al-Sakhawi, ed / d. Ali Hussain Al-Bawab, Heritage Library in Makkah Al-Mukarramah, First Edition: 1408 AH.
56- Al-Kashef on Knowing Who Has a Narration in the Six Books: By Imam Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Othman bin Qaymaz al-Dhahabi (deceased: 748 AH), Tah / Muhammad Awamah Ahmad Muhammad Nimer al-Khatib, Dar Al-Qiblah for Islamic Culture - The Qur'an Sciences Foundation, Jeddah, Edition: First, 1413 AH - 1992 AD.
57- Bringing Al-Tahdheeb: by Imam Abu Al-Fadl Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar Al-Asqalani (deceased: 852 AH), Tah / Muhammad Awamah, Dar Al-Rasheed - Syria, First Edition, 1406 - 1986.
58- Al-Musnad by Abu Awana: by Imam Abu Awana Yaqoub bin Ishaq bin Ibrahim Al-Nisaburi Al-Esfraini (deceased: 316 AH), edited by: Ayman bin Arif Al-Dimashqi, Dar Al-Maarifa - Beirut, Edition: First, 1419 AH - 1998 AD.
59- The Dictionary of ibn Al-Arabi: by Imam Abu Saeed bin Al-Arabi Ahmed bin Muhammad bin Ziyad bin Bishr bin Dirham Al-Basri Al-Sufi (deceased: 340 AH), edited and published by: Abdul Mohsen bin Ibrahim bin Ahmed Al-Husseini, Dar Ibn Al-Jawzi, Kingdom of Saudi Arabia, First Edition: 1997 A.D., 1418 A.H.
60- Encouraging the skilled with innovative benefits from the ten parties: Abu al-Fadl Ahmad bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar al-Asqalani (deceased: 852 AH), investigation by the Sunnah and Biography Service Center, under the supervision of Dr. Zuhair bin Nasser Al-Nasser, King Fahd Complex for the Printing of the Holy Quran (Medina) - The Sunnah Service and the Prophet's Biography Center (Medina), First Edition, 1415 AH - 1994 CE.
61- The Grand Calls: Imam Ahmad bin al-Hussein bin Ali bin Musa al-Khusrawjirdi al-Khurasani, Abu Bakr al-Bayhaqi (deceased: 458 AH), Tah / Badr bin Abdullah al-Badr, Manuscripts Center publications - Kuwait.
62- The People of Faith: Imam Ahmad bin Al Hussein bin Ali bin Musa al-Khusrawjirdi al-Khurasani, Abu Bakr al-Bayhaqi (deceased: 458 AH). Al-Salafiya, Bombay, India, Al-Rushd

Library for Publishing and Distribution in Riyadh in cooperation with Al-Salafiya House in Bombay, India, First Edition, 1423 AH - 2003 AD.
63- Description of conversion in endowment and initiation: by Imam Ibrahim bin Omar al-Jabari, ed. Nawwaf Moaidh Al-Harthi, Master Thesis from Imam Muhammad bin Saud Islamic University in Riyadh, 1426 AH.
64- Al-Qit 'and Al-Attaf: by Abu Jaafar Ahmad Al-Nahhas, ed. Abdul Rahman bin Ibrahim Al Matroudi, first edition: 1413 AH-1992AD.
65- Endowment and Initiation: by Abu Al-Hassan Ali Al-Ghazal. Tah / Abdul Karim Al-Othman, Ph.D. (from the beginning of the book to the end of Surat Al-Kahf) The Islamic University of Madinah, 1409 AH.
66- Clarifying Endowment and Initiation in the Book of God Almighty: by Abu Bakr Muhammad bin Al-Qasim Al-Anbari, Tah / Muhyiddin Ramadan, The Arabic Language Academy, Damascus, 1390 AH-1971AD.
67- A Compendium on the Anomalies of the Qur’an: by Ibn Khalawiya, Al-Mutanabi Library, Cairo.
68- The translation of the Qur’an: by Abu Jaafar Ahmad bin Muhammad bin Ismail al-Nahhas, Tah / d. Zuhair Ghazi Zahid, Al-Ani Press - Baghdad, 1397 AH.
69- Synthesis of the Seven Recitations and their Explanations: by Abu Abdullah Al-Hussein Bin Khalouh, Uh / d. Abdul Rahman Al-Uthaimin, Al-Khanji Library in Cairo, First Edition: 1413 AH.
70- Explanation in the translation of the Qur’an: Abu al-Buqaa Abdullah bin al-Hussein bin Abdullah al-Akbari, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, first edition, 1419 AH.
71- Al-Dur preserved in the sciences of the book, which is hidden: by Imam Abu al-Abbas, Shihab al-Din, Ahmed bin Yusef bin Abdul-Daem, known as Seen al-Halabi (deceased: 756 AH), Dr. Ahmad Muhammad al-Kharrat, Dar al-Qalam, Damascus, first edition: 1406 AH.

المصادر والمراجع

١- غاية النهاية في طبقات القراء: للإمام ابن الجزري، عني بنشره ج. برجستراسر، الطبعة الثالثة، دار الكتب العلمية.

٢- معجم مقاييس اللغة: للإمام أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين، تح/ عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

٣- لسان العرب: للإمام محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري، دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ.

٤- تاج العروس من جواهر القاموس: للإمام محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض الزَّبيدي، تح/ مجموعة من المحققين.

٥- منار الهدى في بيان الوقف والابتدا: للإمام أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الأشموني، تح/ عبد الرحيم الطرهوني، دار الحديث - القاهرة، مصر، ٢٠٠٨م.

٦- الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل: لأبي جعفر محمد بن سعدان الكوفي، تح: أبو بشر محمد بن خليل الزَّورق. مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، الطبعة الأولى: ١٤٢٣هـ٢٠٠٢م.

٧- نظام الأداء في الوقف والابتداء: لأبي الأصبع، تح: علي حسن البواب، مكتبة المعارف بالرياض، ١٤٠٦هـ.

٨- النشر في القراءات العشر: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف تح/ علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى، تصوير دار الكتاب العلمية.

٩- الكامل في القراءات الخمسين: للإمام يوسف بن علي بن جبارة أبي القاسم الهذلي، تح: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ.

١٠- الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء: لعبد الله بن محمد النكزاوي، رسالة دكتوراة، كلية القرآن بالجامعة الإسلامية، ١٤١٣هـ للباحث مسعود إلياس.

١١- تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام: للإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، تح/ الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي.

١٢- سير أعلام النبلاء: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.

١٣- التدوين في أخبار قزوين: للإمام عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم الرافعي القزويني، تح/ عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية، الطبعة: ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م.

١٤- تاريخ بغداد: للإمام أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، تح/ الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م.

١٥- تاريخ دمشق: للإمام أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر، تح/ عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.

١٦- معجم المؤلفين: للإمام عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.

١٧- خزانة التراث-فهرس مخطوطات. إعداد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

١٨- تاريخ التراث العربي: لفؤاد دسزكين. عرَّبه: محمود حجازي، إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام: ١٤٠٣هـ.

١٩- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للإمام أبو يعلى الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن الخليل القزويني، تح/ د. محمد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ.

٢٠- تاريخ أصبهان = أخبار أصبهان: للإمام أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني، تح/ سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ-١٩٩٠م.

٢١- طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم: للإمام عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم، ابن السَّلّار الشافعي، تح: د. أحمد خان، مطبوعات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ.

٢٢- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب: للإمام سعد الملك، أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن ماكولا، دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان، الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١١هـ-١٩٩٠م.

٢٣- التيسير في القراءات السبع: للإمام عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (المتوفى: ٤٤٤هـ)، تح: د. حاتم الضامن، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى: ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.

٢٤- إبراز المعاني من حرز الأماني: للإمام أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة، تح/ إبراهيم عطوة عوض، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، ١٤٠٢هـ.

٢٥- الدرة الفريدة في شرح القصيدة: لابن النجيبين الهمذاني، تح/ د. جمال طلبة، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٣٣هـ.

٢٦- لطائف الإشارات لفنون القراءات: لأحمد بن محمد القسطلاني، تح/ مركز الدراسات القرآنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٤هـ.

٢٧- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، بإشراف ومراجعة الشيخ صالح آل الشيخ، درا السلام للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ.

٢٨- سنن النسائي الصغرى- المجتبى من السنن: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان النسائي، بإشراف ومراجعة الشيخ صالح آل الشيخ، دار السلام للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ.

٢٩- مسند الإمام أحمد بن حنبل: للإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، تح/ شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١م.

٣٠- صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي، تح/ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٤ - ١٩٩٣م.

٣١- المصنف لابن أبي شيبة: للإمام أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي، تح/ كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ.

٣٢- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان

٣٣- الطبعة: الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.

٣٤- الثقات لابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، الطبعة: الأولى، ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣م.

٣٥- تذكرة الحفاظ: للإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٣٦- المستدرك على الصحيحين: للإمام أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، تح/ أبو عبد الرحمن مقبل بن هادي الوادعي، دار الحرمين- القاهرة، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م.

٣٧- السنن الصغير للبيهقي: للإمام أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، تح/ عبد المعطي أمين قلعجي، دار النشر: جامعة الدراسات الإسلامية، كراتشي . باكستان، الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.

٣٨- مسند أبي يعلى: للإمام أبو يعلى أحمد بن علي بن المثُنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي، الموصلي (المتوفى: ٣٠٧هـ)، تح/ حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث - دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤م.

٣٩- سنن الترمذي: للإمام محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، بإشراف ومراجعة الشيخ صالح آل الشيخ، دار السلام للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ.

٤٠- سنن أبي داود: للإمام أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني، بإشراف ومراجعة الشيخ صالح آل الشيخ، دار السلام للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ.

٤١- التاريخ الكبير: للإمام محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، تح/ السيد هاشم الندوي.

٤٢- تهذيب التهذيب: للإمام أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، الطبعة: الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ.

٤٣- فضائل القرآن للقاسم بن سلام: للإمام أبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي، تح/ أحمد بن عبد الواحد الخيَّاطي، مطبوعات وزارة الأوقاف بالمملكة المغربية.

٤٤- سنن الدارقطني: للإمام أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني (المتوفى: ٣٨٥هـ)، حققه وضبط نصه وعلق عليه: شعيب الارنؤوط، حسن عبد المنعم شلبي، عبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.

٤٥- المجموع شرح المهذب: للإمام أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٦٧٦هـ)، دار الفكر.

٤٦- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: محمد ناصر الدين الألباني (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، إشراف: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي – بيروت، الطبعة: الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م.

٤٧- معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم:

٤٨- للإمام أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلى الكوفى (المتوفى: ٢٦١هـ)، تح/ عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار - المدينة المنورة – السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ – ١٩٨٥م.

٤٩- الجرح والتعديل: للإمام أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (المتوفى: ٣٢٧هـــ)، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن – الهند، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م.

٥٠- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للإمام يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (المتوفى: ٧٤٢هـ)، تح/ د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ – ١٩٨٠م.

٥١- فضائل القرآن: أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المُسْتَفاض الفِرْيابِي (المتوفى: ٣٠١هـ)، تحقيق وتخريج ودراسة: يوسف عثمان فضل الله جبريل، مكتبة الرشد، الرياض

٥٢- الطبعة: الأولى، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.

٥٣- مختصر قيام الليل وقيام رمضان وكتاب الوتر: للإمام أبو عبد الله محمد بن نصر بن الحجاج المَرْوَزِي (المتوفى: ٢٩٤هـ)، اختصرها: العلامة أحمد بن علي المقريزي، حديث أكادمي، فيصل اباد – باكستان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

٥٤- إعراب القراءات الشواذ: لأبي البقاء العكبري، تح/ محمد السيد أحمد عزوز، عالم الكتب، الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.

٥٥- جمال القراء وكمال الإقراء: للإمام علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي، تح/ د. علي حسين البواب، مكتبة التراث بمكة المكرمة، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ.

٥٦- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تح/ محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.

٥٧- تقريب التهذيب: للإمام أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، تح/ محمد عوامة، دار الرشيد – سوريا، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ – ١٩٨٦.

٥٨- المسند لأبي عوانة: للإمام أبو عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفراييني (المتوفى: ٣١٦هـ)، تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م.

٥٩- معجم ابن الأعرابي: للإمام أبو سعيد بن الأعرابي أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم البصري الصوفي (المتوفى: ٣٤٠هـ)، تحقيق وتخريج: عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

٦٠- إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، تحقيق: مركز خدمة السنة والسيرة، بإشراف د زهير بن ناصر الناصر، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف (بالمدينة) - ومركز خدمة السنة والسيرة النبوية (بالمدينة)، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.

٦١- الدعوات الكبير: للإمام أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، تح/ بدر بن عبد الله البدر، منشورات مركز المخطوطات- الكويت.

٦٢- شعب الإيمان: للإمام أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه وتخريج أحاديثه: مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية ببومباي – الهند، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.

٦٣- وصف الاهتداء في الوقف والابتداء: للإمام إبراهيم بن عمر الجعبري، تح/ د. نواف معيض الحارثي، رسالة ماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٢٦هـ.

٦٤- القطع والائتناف: لأبي جعفر أحمد النحاس، تح/ د. عبد الرحمن بن إبراهيم المطرودي، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

٦٥- الوقف والابتداء: لأبي الحسن علي الغزَّال. تح/ عبد الكريم العثمان، رسالة دكتوراة (من أول الكتاب إلى نهاية سورة الكهف) الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٠٩هـ.

٦٦- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل: لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تح/ محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٠هـ-١٩٧١م.

٦٧- مختصر في شواذ القرآن: لابن خالويه، مكتبة المتنبي، القاهرة.

٦٨- إعراب القرآن: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، تح/ د. زهير غازي زاهد، مطبعة العاني- بغداد، ١٣٩٧هـ.

٦٩- إعراب القراءات السبع وعللها: لأبي عبد الله الحسين بن خالويه، تح/ د. عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ.

٧٠- التبيان في إعراب القرآن: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.

٧١- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: للإمام أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: ٧٥٦هـ)، تح/ الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.

Tikrit University
College of Arts

Journal of Al- Farahidi׳s Arts

A Quartly Academic Journal of The College of Arts - Tikrit

ISSN: 2074-9554 (Print)
ISSN: 2663-8118 (Online)

Deposit Number in The National Library and Documents in Baghdad: 1602 For Year: 2011

Volume (13) Issue (45) March 2021 Third Part